

- Problemas
- Artículos
- Resultados
- Noticias
- Clasificaciones

Y mucho más...



Juan Carlos Ventín, finalista del Campeonato del Mundo

Contenido

Página 3. Editorial

Página 4. Problemas de carteo

Página 5. Problemas de defensa

Página 6. Clubes en España

Página 8. Soluciones de los problemas de carteo

Página 9. Soluciones de los problemas de defensa

Página 10. Campeonato de España Equipos Damas 2022

Página 13. Juniors y jóvenes (por Manuel Duque)

Página 15. Campeonato de España Equipos 2022

Página 18. Copa Rosenblum 2022

Página 22. Convenciones de subasta (por Leandro Ronderos)

Página 25. Reglamento y arbitraje (por Siger Seinen)

Página 27. Técnica y estrategia (por Federico Goded)

Página 32. La mano de Funbridge (por Marc Smith)

Página 33. Análisis y decisión (por Pedro Gonçalves)

Página 38. Resultados de torneos

Página 41. Personajes en el bridge (por Ana Francés)

Página 42. Dónde jugar al bridge en España

Página 45. Clasificación de jugadores

Página 52. Calendario de torneos 2023

Foto de portada:

Equipo Ventín
Subcampeón Rosenblum 2022

Editorial

Éxito español en el Campeonato del Mundo de 2022

Por primera vez en la historia del bridge español uno de nuestros jugadores, Juan Carlos Ventín, ha jugado una final de un Campeonato del Mundo, todo un éxito por el que queremos felicitarle efusivamente desde la AEB.

Con este resultado Juan Carlos supera las semifinales que también alcanzó en 2014 (China), las que alcanzó otro equipo español en 1982 (Francia) y las del equipo nacional en las Olimpiadas de 2016 (Polonia). Hay que recordar también que en Campeonatos de Europa el equipo español Open consiguió un segundo puesto en 2002 (Italia) y el equipo español Damas logró el tercer puesto en 2008 (Francia).

Puede leer en esta revista un artículo sobre la final, que desgraciadamente el equipo al que pertenecía nuestro jugador no logró vencer. Esperemos que

un jugador o equipo español pueda repetir pronto semejante logro y, por qué no, conseguir algún día la medalla de oro en un campeonato internacional oficial que aún nos es esquivada.

Por otro lado, cerramos un año 2022 donde por fin hemos podido celebrar la mayoría de los campeonatos oficiales AEB de forma presencial, lo que no sucedía desde 2019. Incluimos también en esta revista artículos sobre el Campeonato de España Damas y el Campeonato de España de Equipos, el cual tradicionalmente finaliza el calendario oficial anual de la AEB.

Animamos a todos nuestros asociados a que participen en los del año que viene, ya todos con fechas decididas para que podamos planear con anticipación nuestra presencia. Felices fiestas y siga disfrutando del mejor juego de cartas nunca inventado.



TORNEOS SEMANALES AEB EN FUNBRIDGE (juega a la hora que prefieras y gana puntos AEB):

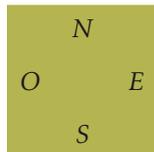
- 1) Torneos de 20 manos: Lun-Mié, Jue-Sáb, Dom
- 2) Torneos de 10 manos: Todos los días
- 3) Mini torneos de 5 manos: Todos los días
- 4) Para Principiantes (sólo media inferior al 55 %): Mié-Jue, Sáb-Dom

La revista de la AEB puede incluir publicidad de su empresa o negocio. Llega en formato papel a todos nuestros asociados (actualmente unos 4.500) y queda indefinidamente en la parte pública de nuestra página web www.aebridge.com para consulta de todos los aficionados al bridge. Un anuncio a media página tiene un precio de 350 euros y una página entera cuesta 600 euros, que aumenta a 750 en el caso de que sea la contraportada. Contacte con la AEB en el correo aebridge@aebridge.com si está interesado.

Problemas de carteo

Problema 1

♠ 872
♥ A6
♦ AKJ
♣ J10742



♠ A63
♥ K4
♦ Q1054
♣ A653

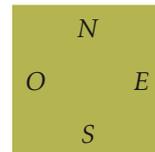
Dador Norte
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♣	Paso	3ST
T. pasan			

Salida: ♠K. Usted cede la primera baza, Oeste insiste con la ♠Q, que también cede, y viene el ♠J (donde Este descarta el ♥2). En la cuarta baza Usted juega el ♣A y es ahora Oeste quien descarta un corazón ¿Cómo jugaría Usted?

Problema 2

♠ Q62
♥ A953
♦ Q108
♣ A42



♠ K8
♥ K84
♦ AJ9742
♣ K9

Torneo por equipos

Dador Sur
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
Paso	1♥	1♠	1ST
Paso	3ST	T. pasan	

Salida: ♠5. Jugando por equipos, ¿cuál es el carteo correcto de la mano?

Puede consultar las soluciones en la página 8



Clubes en España

En esta sección se presenta, en cada número de la revista Bridge, a clubes de bridge en España. Si Usted, como responsable de un club, está interesado en aparecer en próximas revistas, póngase en contacto con la AEB.

Mini Club de Bridge (Madrid)

El Mini Club de Bridge cumplió recientemente 53 años de vida, motivo por lo cual se celebró un torneo conmemorativo. Su gerente, Jacobo Benmergui, pronunció el siguiente discurso:

Hace tres años celebramos el 50º aniversario del Mini Club de Bridge de Madrid con un torneo que fue muy especial, ya que recuerdo que varias semanas antes ya se había completado el aforo. Aquel día anuncié que, en adelante, se organizaría un torneo conmemorativo anual pero lamentablemente llegó la pandemia y tuve que suspenderlo hasta el día de hoy.



Concha González y Lola Mingot
Ganadoras del torneo

Han sido años muy difíciles para todos y, dadas sus características, especialmente para el bridge presencial. Los clubes tuvimos que reinventarnos y alguno no tuvo más remedio que echar el cierre, pero nosotros decidimos, cumpliendo con todas las medidas sanitarias, mantener el club abierto.

Gracias a un grupo de incondicionales, que casi heroicamente se atrevían a venir al club a jugar, conseguimos tener torneo casi todas las tardes. Jugamos en pleno invierno con las ventanas abiertas de par en par, soportando a veces "relés" eternos de cinco estuches y con tal distancia entre los jugadores que casi había que lanzar las cartas en lugar de posarlas sobre la mesa.

Eran tales las ganas de venir a jugar que alguno, durante la tormenta de nieve "Filomena" que asoló Madrid, hubiera estado dispuesto a venir a jugar esquian-do, si se lo hubieran permitido. Recuerdo dos anécdotas especialmente cómicas de aquellos torneos:

- En la primera, una tarde, con dos mesas y media, una señora, al validar el resultado de una mano en el "Bridgemate" y ver que tenía un cero, le comentó a su compañero: "No te preocupes, que a la larga será buena". Su compañero, que era su marido, os aseguro que no parecía nada preocupado.

- En la segunda, otra tarde con tres mesas, todo un éxito, esa misma señora preguntó al adversario que estaba analizando los otros resultados: "¿Qué ha hecho la sala?". Aquel día yo no pude contener una carcajada.



Vista del club

A los que jugamos bridge presencial durante la pandemia, creo que esos torneos nos ayudaron a sobrellevarla lo mejor posible y yo guardo un grato recuerdo de ellos. Y quiero dar las gracias también a todos los que

de una manera u otra han apoyado a este club, tanto participando en nuestro torneo por BBO, siguiendo con las clases online o simplemente prometiendo y cumpliendo que, en cuanto pudieran, volverían a su club.

Quiero agradecer también a la AEB, que durante lo más duro de la pandemia decidió destinar parte de su presupuesto en ayudas directas a los clubes y que ahora subvenciona cursos para captar nuevos jugadores.

En los últimos tiempos el bridge online ha experimentado un importante auge, hasta tal punto que muchos jugadores han decidido abandonar sus clubes, argumentando que jugar desde el sofá de sus casas es más cómodo y más económico. No les falta razón pero en mi opinión se están perdiendo lo mejor de este juego: la posibilidad que nos ofrece de relacionarnos, conocer gentes y lugares.

Yo siempre recordaré vivencias y anécdotas de torneos, como el crucero que realice nada menos que en Ucrania gracias a los viajes de bridge que organiza Ernesto Scher o el haber tenido la oportunidad de visitar rincones de España tan maravillosos como Antequera o Astorga gracias a los torneos que organiza Alberto Castells. Por el contrario, jugar online contra XR45 y un robot contratado, la verdad es que no me motiva especialmente.

En adelante, y para que el día de la fiesta nacional sea también la fiesta del bridge presencial, seguiremos celebrando en el club, todos los 12 de octubre, los siguientes aniversarios del club. Espero esta vez poder cumplir lo anunciado y que ya no haya más interrupciones.

El Mini Club de Bridge está adscrito a la asociación española de bridge (AEB) en cuyo marco lleva funcionando desde 1969 como centro de enseñanza y de práctica del bridge, organizándose cursos para todos los niveles así como torneos diarios tanto para principiantes como para jugadores experimentados.

- Gerente: Jacobo Benmergui
- Teléfono: 91.533.77.79
- Móvil: 628.716.260
- Dirección: c/ Trueba y Fernández 5 bajo (Madrid)
- Latitud: 40° 27'18" N
- Longitud 3° 40'47" O
- Correo: bridgejacob@gmail.com
- Web: www.bridgeminiclub.es

Horario de los torneos:

- Todas las tardes. Torneos presenciales diarios de 18:10 a 21:00 horas.
- Lunes matinales. Liguilla de 11:00 a 14:00 horas.
- Martes matinales. Liguilla de 11:00 a 14:00 horas. Nivel intermedio.
- Miércoles matinales. Liguilla de 11:00 a 14:00 horas. Torneo privado.



Solución problemas de carteo

Problemas planteados en la página 4

Problema 1

	♠ 872		
	♥ A6		
	♦ AKJ		
	♣ J10742		
♠ KQJ105	N	♠ 94	
♥ J983	O	♥ Q10752	
♦ 8632	E	♦ 97	
♣ -	S	♣ KQ98	
	♠ A63		
	♥ K4		
	♦ Q1054		
	♣ A653		

Dador Norte
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♣	Paso	3ST
T. pasan			

Salida: ♠K. Usted cede la primera baza, Oeste insiste con la ♠Q, que también cede, y viene el ♠J (donde Este descarta el ♥2). En la cuarta baza Usted juega el ♣A y es ahora Oeste quien descarta un corazón ¿Cómo jugaría Usted?

Solución: Aunque el trébol está muy mal repartido, el contrato es seguro siempre que Este no tenga cinco o más diamantes (lo que es muy probable, ya que con cinco cartas a diamante, cuatro en trébol y dos en pic sólo le dejan dos cartas a corazón, y es difícil que Oeste, con una 5-7 en mayores, no haya dicho nada en subasta).

Adelante sus cuatro bazas a diamante y fíjese atentamente en los descartes de Este: si en algún momento descarta un trébol, juegue trébol para afirmar el palo (mientras aún tiene ♥AK para controlar los dos posibles ataques en el palo); en caso contrario eso significará que, a falta de cinco cartas por jugarse, a Este aún le quedan ♣KQ9 y dos corazones.

Si ocurre lo segundo, sólo tendrá que adelantar las dos bazas a corazón y jugar el ♣J. Este, a quien solo le quedarán ♣KQ9, ganará la baza pero tendrá que jugar otro trébol y permitirnos hacer baza con el ♣10.

Problema 2

	♠ Q62		
	♥ A953		
	♦ Q108		
	♣ A42		
♠ 53	N	♠ AJ10974	
♥ 1072	O	♥ QJ6	
♦ K63	E	♦ 5	
♣ 107653	S	♣ QJ8	
	♠ K8		
	♥ K84		
	♦ AJ9742		
	♣ K9		

Torneo por equipos

Dador Sur
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
Paso	1♥	1♠	1ST
Paso	3ST	T. pasan	

Salida: ♠5. Jugando por equipos, ¿cuál es el carteo correcto de la mano?

Solución: No tendrá problema para cumplir el contrato si Este tiene el ♦K; lo que le tiene que preocupar es que lo tenga Oeste.

Una pequeña mejora, respecto al impasse directo, es ganar la salida con el ♠K (suponiendo que Este no ponga el ♠A, claro) y jugar ♦A y ♦, protegiéndose del caso en el que Oeste tenga el ♦K seco. Hay que fijarse que en este caso no pasaría nada si el ♦K está en Este, porque con cinco bazas a diamante tendríamos más que suficiente para ganar el contrato (y la ♠Q estaría protegida).

Sin embargo, la probabilidad de un ♦K seco en Oeste es mucho menor que la posibilidad de que Este haya intervenido con un palo sexto. Por tanto, lo mejor es jugar un pequeño pic de ambas manos en la primera baza. Este ganará con el ♠9 pero, si su palo sexto, no podrá hacer nada mejor que adelantar el ♠A y jugar otro ♠. Usted podrá ahora hacer el impasse a diamante sin peligro alguno, ya que Oeste no tendrá más pics.

Solución problemas de defensa

Problemas planteados en la página 5

Problema 3

♠ AJ3
 ♥ Q972
 ♦ A4
 ♣ QJ84

♠ 1085	N	♠ K964
♥ 64	O	♥ K1083
♦ J10982	E	♦ K763
♣ 1053	S	♣ 9

♠ Q72
 ♥ AJ5
 ♦ Q5
 ♣ AK762

Torneo por equipos
Dador Sur
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
			1ST
Paso	2♣	Paso	2♦
Paso	3ST	T. pasan	

Salida: ♦J, para el ♦4, ♦K y el ♦5. En un torneo por equipos, ¿cómo planea la defensa?

Solución: El compañero sólo puede tener el ♦J como honor, así que nuestra única esperanza es que haya salido con palo quinto y que, cuando volvamos a jugar diamante, Sur deba jugar su ♦Q y matarla con el ♦A del muerto.

Pero, en ese caso, como Sur no tiene palos cuartos mayores (por la subasta), eso significaría que tiene una mano 3-3-2-5 y tendría cinco bazas a trébol y tres ases para un total de ocho bazas directas.

Ante tal situación, Sur debe acertar qué impasse hacer (si al ♥K o al ♠K) y Usted sabe que cumplirá si decide hacer el de corazón. Ahora bien, puede ser que Sur decida jugar rápido la ♥Q del muerto y, si Usted juega pequeña sin dudar, renunciar al impasse de corazón y jugarse el contrato al impasse de pic.

Por tanto, Usted tiene que prever todo esto después de la primera baza y, cuando llegue ese supuesto momento, jugar un pequeño corazón sin dudar en el caso que Sur juegue la ♥Q.

Problema 4

♠ A7632
 ♥ QJ
 ♦ AKQ
 ♣ Q103

♠ 10	N	♠ KQJ95
♥ K104	O	♥ 872
♦ J542	E	♦ 986
♣ KJ972	S	♣ 85

♠ 84
 ♥ A9653
 ♦ 1073
 ♣ A64

Dador Norte
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♠	Paso	1ST
Paso	2ST	Paso	3♥
Paso	3ST	T. pasan	

Salida: ♣7 para el ♣10, el ♣8 y el ♣4. En la segunda baza, el declarante juega la ♥Q para el ♥2 y el ♥3 ¿Cómo defendería la mano?

Solución: El ♣8 del compañero en la primera baza es semifallo o doubletón (con tres cartas pequeñas debe jugar la menor), así que no hay posibilidad de que el ♣A del declarante esté seco. Por otro lado, en la subasta Sur ha mostrado un palo quinto a corazón, confirmado con el ♥2 del compañero en la segunda baza, que indica un número impar de cartas (en este caso, tres).

Todo parece indicar que el declarante tiene el ♥A y el ♣A, y hay que confiar que no tenga ni el ♠K ni la ♠Q. Si Usted gana la baza en corazón y ataca pic, por ejemplo, Sur ganará el As, desbloqueará el ♥J, irá a su mano con el ♣A y desfilará todo el corazón, consiguiendo diez bazas.

La mejor defensa es, después de ganar con el ♥K, jugar el ♣K para quitarle su única entrada a la mano mientras el corazón está bloqueado. Su ♥10 impide al declarante retomar el corazón y, si no lo retoma, su compañero se hará los pics necesarios para multar el contrato.

Camp. de España Equipos Damas 2022

El Campeonato de España Damas 2022 se celebró en Madrid el fin de semana del 21 al 23 de octubre, con una participación de ocho equipos en la categoría Open y de cuatro en la categoría Corazón, en ambos casos siguiendo el formato de liguilla todos contra todos. Siguiendo la normativa vigente, la tercera sesión se jugó durante la mañana del domingo ya que participaban jugadoras que viven fuera de la Comunidad de Madrid y se pretende que puedan volver a sus domicilios durante la tarde.

En Open se proclamó campeón el equipo "Almirall", formado por Ana Francés, Carmen Cafranga y las hermanas Marta y Nuria Almirall, mismas jugadoras que ganaron la edición del año 2019, la anterior a la pandemia. Todas ellas ya habían ganado múltiples veces el Campeonato y en esta ocasión lograron la victoria por el amplio margen de 23 VP, es decir, más de un partido completo de ventaja. El equipo subcampeón fue "Panadero", compuesto por María Panadero, Rosa Sanz, Nuria Romaguera, Cristina Bordallo, Marga Fernández y Paula de Lorenzo.



Equipo Panadero, subcampeón Open

En Corazón resultó vencedor el equipo "Injaus", con Graziella Fernández de Luz, Cristina Zobel, Pilar Castillo, Marta Armijo, Mercedes Cubillo y Elena Orbezo, con casi 7 VP de ventaja sobre el equipo "Athenea", integrado por Ana Oscoz, Isabel Bigeriego, Elena Armijo, M^a José Delgado, Olga Gavrik y Victoria Arrechea.

Desde la AEB felicitamos a todos los equipos participantes por el magnífico ambiente en el que se jugó, y especialmente a las ganadoras por su brillante actuación. También queremos agradecer la excelente organización y arbitraje de Ramón

Quirós, todo un ejemplo de profesionalidad.

Veamos un par de manos del equipo vencedor. La primera es una muestra de técnica y concentración de Marta Almirall, quien cumplió una manga de 5♣ y ganó 10 IMPS para su equipo cuando sus oponentes se contentaron con jugar parcial a trébol en la otra mesa.

♠ AJ742 ♥ J10 ♦ K854 ♣ 86	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ Q103 ♥ AK9872 ♦ J9 ♣ 32	♠ 8 ♥ 63 ♦ A73 ♣ AKQJ1095
N							
O							
E							
S							

Después de la apertura de 2♥ débil en Este, Sur alcanza la manga a 5♣ y recibe la salida del ♥4. Este gana las dos primeras bazas con ♥AK (Oeste sirve el ♥5 en la segunda vuelta del palo) y cambia a triunfo. ¿Y bien?

Muchos de nuestro lectores, al ver la mano, comprenderán rápidamente que, para evitar la perdedora en diamante, es necesario un squeeze a picdiamante (también existe la remota posibilidad de que un contrario tenga ♠KQ secos o terceros). Para ello, un defensor (sólo puede ser Oeste, ya que Este tiene muy probablemente seis cartas a ♥) debe tener exactamente cuatro pics y al menos cuatro diamantes.

♠ K ♥ - ♦ Q106 ♣ -	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ J ♥ - ♦ K85 ♣ -	♠ - ♥ 98 ♦ J9 ♣ -
N							
O							
E							
S							
♠ - ♥ - ♦ A73 ♣ 9							

Marta Almirall también jugó a esa posibilidad y carteo en consecuencia: ♣A, ♠A, ♠ fallado con el ♣K, ♣5 para el ♣8 del muerto, ♠ fallado (después de esta baza, sólo Oeste controla el palo) y todos los triunfos. A falta de cuatro cartas, tal y como vemos en el diagrama anterior, se juega el último triunfo y Oeste debe escoger entre regalarnos una baza en pic o en diamante. Está claro que si Este tuviera tres diamantes y/o el cuarto pic el squeeze no hubiera funcionado, pero estando las cartas como en el diagrama, Sur no se puede equivocar: en la última triunfo descarta un diamante del muerto y sólo tiene que fijarse si el ♠J es firme (es decir, si ya han salido ♠KQ); en caso contrario, juega ♦K, ♦A y el último diamante de la mano, confiando que sea su undécima baza.



Equipo Injaus, campeón Corazón

¿Podría haber hecho algo la defensa? Sin duda, pero no es obvio. Este, después de ganar el primer corazón, debe volver el ♦J e insistir en el palo cuando Sur juegue su segundo corazón. De esta manera corta la comunicación con el muerto (el ♦K) y su compañero podrá descartarse luego del cuarto pic sin problemas. Ahora bien, si Sur hubiera tenido una mano como ♠85 ♥63 ♦A10 ♣AKQJ1095 el contrato se regala si Este juega como hemos recomendado, ya que el ♦8 del muerto quedaría firme para descartar un pic.

♠ Q8652 ♥ 1095 ♦ KJ97 ♣ Q	<table style="border: 1px solid black; background-color: #d4edda; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A97 ♥ KQ872 ♦ 642 ♣ K7
N					
O E					
S					
♠ KJ1043 ♥ AJ43 ♦ 8 ♣ A93					
	♠ - ♥ 6 ♦ AQ1053 ♣ J1086542				

Dador Sur
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	2♥	Paso
3♣	Paso	3♠	2ST (*)
4♥	Paso	4♠	Paso
			T. pasan

(*) Bicolor a menores

En esta mano hemos reproducido la subasta en una de las mesas del partido donde jugaba el equipo Almirall, cuyas jugadoras ocupaban las posiciones Este-Oeste. En mi opinión, tanto Norte como Sur han sido un poco tímidas en la subasta: Sur, después de mostrar su bicolor, hubiera podido subastar 5♣ en defensa para mostrar una mano 5-6 o 5-7 en los menores, mientras que Norte en algún momento puede mostrar su gran fit a diamante (los cinco triunfos pueden multar el contrato de 4♠, pero es mejor ganar 5♦ en la línea Norte-Sur).

En cualquier caso, se permitió a Ana Francés jugar 4♠ en Oeste y Norte salió de su semifallo de ♣Q (en este caso la salida a ♦, acortando al declarante, era mucho más efectiva). Después de ganar el ♣K del muerto, ¿cómo carteamos?



Equipo Athenea, campeón Diamante

La salida de la ♣Q, después de que Sur haya mostrado una bicolor, sólo puede provenir de ♣QJx (improbable, ya que entonces Sur tiene un palo de trébol quinto encabezado con el 10) o de un doubletón como máximo. En este último caso se concluye que Sur tiene una 5-6 en los menores, y la posibilidad de que tenga fallo a pic es muy real. Por tanto, como nos podemos permitir perder dos triunfos, lo correcto es no arrastrar (de momento) e intentar que sea Oeste quien se acorte antes que nosotros.

Siguiendo ese razonamiento, Ana pospuso el arrastre y decidió jugar ♣ hacia el ♣A, fallado por Norte. La defensa continuó con ♦A y ♦ fallado, acortando al declarante, quien se quedó con los mismos triunfos que Norte. El carteo a partir de entonces fue muy preciso: ♠ hacia el ♠9 del muerto, ♥J, ♣ fallado con el ♠7, ♠A, ♥A, ♠K y corazo-

nes firmes hasta que Norte quiera fallar con la ♠Q, su último triunfo. Excelente carteo que mereció 14 IMPS cuando en la otra mesa Oeste llegó hasta 6♠ y no pudo evitar varias multas después de la salida a corazón (Sur no mostró su bicolor) y el primer arrastre con el ♠A.

Por último, ¿cómo hubiera subastado Usted la siguiente mano?

♠ A7	N	♠ KQJ109
♥ A	O E	♥ 85
♦ AQ85	S	♦ 64
♣ A109753		♣ KQ82

Se ganan 7♣ sin ningún problema (también 7♠ si nadie tiene 6 triunfos, o 7ST) pero no es sencillo subastarlos. Estoy seguro que en muchas mesas la subasta empezó 1♣ - 1♠ - 2♦ y que muchas jugadoras en Este, jugando el 2ST moderador, pasaron a apoyar el ♣ de forma forcing con 3♣. A partir de ese punto, y después de comprobar que se tienen todos los controles, Este debería tomar el mando y

preguntar Ases (su cuarto triunfo y su tenencia en ♠ no se pueden "explicar" si es el compañero quien los pregunta) y Oeste debería estar atenta suficiente para mostrar la Dama de triunfo, aunque no la tenga, y así Este sabría que el palo de trébol es sexto (única razón lógica para que un compañero muestre la Dama de triunfo cuando tú sabes que no la tiene).

Con estas premisas, Este cuenta 13 bazas (una vez conoce todos los Ases): seis triunfos, cinco pics y los dos ases rojos. Subasta recomendada:

Oeste	Norte	Este	Sur
1♣	Paso	1♠	Paso
2♦	Paso	3♣ (1)	Paso
3♦	Paso	3♠	Paso
4♥ (2)	Paso	4ST (3)	Paso
5♣ (4)	Paso	5♦ (5)	Paso
5ST (6)	Paso	7ST	

- (1) Apoyo forcing a manga
- (2) Control
- (3) Blackwood de 5 Ases
- (4) 1-4 cartas clave
- (5) Pregunta de Dama de triunfo
- (6) La tengo pero sin ♥K o ♠K

CAMPEONATO ESPAÑA DAMAS 2022	
Clasificación	Jugadoras
Campeonas Open	Marta Almirall, Nuria Almirall Ana Francés, Carmen Cafranga
Subcampeonas Open	María Panadero, Rosa Sanz, Nuria Romaguera Cristina Bordallo, Marga Fernández, Paula de Lorenzo
Campeonas Corazón	Graziella Fernández de Luz, Cristina Zobel, Pilar Castillo Marta Armijo, Mercedes Cubillo, Elena Orbegozo
Campeonas Diamante	Ana Oscoz, Isabel Bigeriego, Elena Armijo Mª José Delgado, Olga Gavrik, Victoria Arrechea



Equipo Almirall, campeón Equipos Damas

Juniors y jóvenes

Por Manuel Duque

JUNIORS y JÓVENES: ¿En que trabajamos, qué hemos hecho y qué debemos hacer?

1. Cursos y Torneos de Bridge Junior

En el primer curso organizado por la AEB (a su vez dividido en tres trimestres: Iniciación, Continuación y Desarrollo), lanzado en enero de 2022, comenzaron un total de 27 alumnos con el primero, siguieron 26 con el segundo y, tal y como esperábamos, sólo han continuado con el tercer y último curso de Desarrollo 9 alumnos, ya que muchos de ellos no se incorporaron después del verano, aunque todos los que se quedaron atrás tienen la intención de seguir cuando les cuadren las fechas.

Por eso este año hemos lanzado en la AEB el segundo curso Online de Bridge Junior en OCTUBRE, para que coincida con el curso escolar, con 16 nuevos alumnos inscritos y los que quieran incorporarse de los citados del año pasado.

2. Otros cursos

Además de los Cursos Online de la AEB, se está dando clases gratuitas Online de Bridge a un grupo de 4 alumnos del programa ESTALMAT y clases gratuitas presenciales a otro grupo de 6 alumnos en un curso de extensión universitaria en la Escuela de Informática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Se trató de iniciar otro en la Universidad de la Rioja, pero se tuvo que cancelar.

Es nuestra intención realizar un torneo presencial cada final de trimestre, tanto en Madrid como en Barcelona, donde todos puedan conocerse y jugar presencialmente. Estamos abiertos a cualquier idea así que, si tienes alguna iniciativa y nos quieres ayudar, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

3. Organización, Difusión Junior

Continuando con la difusión del bridge Junior, seguimos manteniendo contacto con la FFB (Federación Francesa de Bridge) para conocer su caso y poder hacer algo parecido en España.

Por ello, en los primeros meses del año 2023, vamos a invitar a una presentación a nivel nacional a todos los profesores de Matemáticas en general, y en particular a todos los colegios de enseñanza francesa, británica y alemana para explicar las bondades del Bridge en la enseñanza y ver la posibilidad de enseñar Bridge en sus centros, contando para ello con la colaboración de Roberto Moriyón, Thierry Corot y Nick Kempe, además del que escribe este artículo.



Festival de bridge en Suecia

Estamos presentes en las páginas web del Carné Joven a nivel europeo (busque "Asociación Española de Bridge" en la web www.eyca.org) y en la Comunidad de Madrid ("www.carnejovenmadrid.com").

Durante este año esperamos seguir trabajando para figurar en las 17 páginas web de cada una de las comunidades autónomas, ofreciendo un descuento en la inscripción de los jóvenes en los CURSOS ONLINE de BRIDGE de la AEB y llegando a más de dos millones de jóvenes en España.

4. Torneos y Competiciones

Antes de seguir, nos gustaría agradecer en nombre de todos los juniors, de Ramón Gómez (capitán) y en el mío propio, la gran acogida que tuvo la iniciativa del equipo de organizar un crowdfunding para ayudarles con los gastos de este torneo.

En especial, damos las gracias al Club Slam y a la Academia de Bridge de Barcelona y, en general, ...

¡¡GRACIAS A TODOS LOS DONANTES!!

Lo más destacado desde la última vez que escribimos:

- España en el Campeonato Europeo Junior Under 31.

Tuvo lugar del 12 al 26 de Julio en Veldhoven (Países Bajos), el 28th European Youth Team Championship. Representaron a España, tras la prueba de selección que se organizó, el equipo formado por Nico García, Eric Milesi, Esther Peñalba, Guzmán Gemenio, Daniel Puerto y Jordi Rafecas.



Equipo joven en Polonia

Torneo de gran nivel donde nuestros jugadores aprovecharon para aprender y competir contra equipos de gran calidad. La participación en este tipo de torneos es necesaria para poder contar con jugadores de nivel a largo plazo. La experiencia fue maravillosa y esperamos repetirla en próximas ediciones.

- Una escapada de verano a Suecia

En palabras de Rodrigo Estalella, Junior U21:

”Poder jugar en el festival de Bridge de Örebro (Suecia), es una experiencia que nunca olvidaré. Junto con Alberto Vassallo, Santiago Torrabadella e Iría De Lorenzo formábamos el equipo español, y tuvimos la oportunidad de enfrentarnos a otros equipos internacionales de procedencias tan diversas como Canadá o Polonia.

También participamos en la Chairman’s Cup, el torneo más emblemático del Festival, donde participaron más de 150 equipos, lo que nos permitió mejorar nuestro nivel de Bridge y disfrutar de un torneo de esta magnitud e importancia, trabajar en equipo y vivir experiencias inolvidables”.

- Invitación de Andrés Knap a Polonia

En palabras de Marina Barrau, una joven que está terminando el último curso de Bridge de la AEB:

”¡Mi primer viaje a Polonia!, ¡mi primera competición de Bridge! (¡sin saber lo que era un transfer!). Todo podía ir mal pero no fue así; al contrario, me sentí acogida por los polacos y su subasta con el trébol polaco que estaba en todas las mesas. Mi objetivo era no quedar la última en una competición Nacional en Wieliczka y así fue. Más de 300 parejas intimidaban y era todo el día, así que confieso que hubo un día que soñé con las cartas. No todo fue bridge, también hubo tiempo de ir a casa de Andrzej Knap, un gran jugador pero mejor persona, donde él y su mujer nos acogieron en su casa, nunca me voy a olvidar de su sala de juegos y su hospitalidad”.

Agradecemos sinceramente la invitación de Margarita y Andrés Knap, siempre dispuestos a colaborar por el bridge en España.



Campeonato de España Equipos 2022

Una año más se disputó la final del Campeonato de España de Equipos, la prueba de mayor importancia de entre las que organiza la AEB. Fue en el club Eurobridge de Madrid, durante el fin de semana del 25 al 27 de noviembre, y como gran novedad se organizó diferenciada en tres categorías: Open, Corazón y Diamante, separación que hace años ya existe en el resto de torneos oficiales.



Equipo "Al Sur", ganador categoría Corazón

El torneo se disputó sin incidentes y la AEB agradece la excelente labor de los árbitros Luc Soudan (principal) y Myriam Aguado.

En la categoría Open resultó vencedor el equipo "Goded", formado por Federico Goded, Pedro Gonçalves, Ramon Gómez, Gonzalo Goded y Jordi Sabaté, con una puntuación final de 102.52 VP, aventajando en más de 15 VP al segundo clasificado "Equipín". Sin embargo, antes de empezar la última ronda su ventaja era de apenas 4 VP por lo que el torneo estuvo abierto hasta entonces, con la posibilidad de victoria para hasta cuatro equipos.

Es la cuarta vez que Ramon Gómez y Pedro Gonçalves ganan este torneo (2016, 2017, 2018 y 2022), tercera para Gonzalo Goded (2003, 2019 y 2022), y segunda para Jordi Sabaté (2019 y 2022). Mención aparte merece Federico Goded, quien la ha ganado en cinco ocasiones, la primera de ellas en ... ¡1975!, es decir, hace la increíble cantidad de 47 años (el resto han sido en 1992, 1996, 2003 y la actual de 2022).

El último partido del equipo ganador fue contra "Lantarón", siendo decisiva una victoria por más

de 16 VP para no depender de los resultados de sus rivales. Finalmente se consiguió gracias en parte a la siguiente mano, donde tiene la siguiente mano en Este, todos vulnerables:

♠J73 ♥AJ9 ♦K7653 ♣103

En una mesa, los contrarios subastan de la siguiente manera:

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	Paso
Paso	2♣ (1)	Paso	3♣
Paso	3♠	Paso	4♥
Paso	5♥	Paso	5♠
Paso	6♠	T. pasan	

La apertura (1) es fuerte indeterminada, 3♣ mostraba una mano no negativa con palo a trébol y la voz de 4♥ pretendía indicar control en el palo, aunque son secuencias difíciles de interpretar al 100%.



Equipo "Pandemia", ganador categoría Diamante

¿De qué saldría Usted?

Jordi Sabaté, del equipo "Goded", razonó de la siguiente manera: si los contrarios subastan slam y tengo nueve puntos honor, es de esperar que el compañero tenga una mano casi blanca, pero hay que confiar en que, si tiene algo, sea lo suficiente para que el palo de trébol del muerto no se afirme

fácilmente. En ese caso, teniendo al menos un honor el compañero, están subastando slam con menos honores de los habituales, por lo que su esperanza puede ser hacer bazas por fallo. Jordi escogió el ♠3 como carta de salida:

♠ 4 ♥ Q7542 ♦ 42 ♣ Q6542	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>	N			O		E		S		♠ AKQ1086 ♥ K1083 ♦ A8 ♣ K	♠ J73 ♥ AJ9 ♦ K7653 ♣ 103
N												
O		E										
	S											
	♠ 952 ♥ 6 ♦ QJ109 ♣ AJ987											

Después de esta salida el contrato no puede cumplirse de ninguna manera tal y como están las cartas, con la única precaución de arrastrar de nuevo cuando se gane baza a corazón. En la otra mesa la subasta fue:

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1♠	Paso	Paso
Paso	2♥	Paso	2♣ (1)
Paso	4ST	Paso	3♠
Paso	6♠	T. pasan	5♣

... donde la voz (1) indica apoyo a ♠ y una mano cercana a la apertura (Drury). El contrato, después de la salida a ♦, se ganó fallando dos corazones en el muerto. 17 IMPS para el equipo Goded que fueron claves para conseguir la victoria final.

En Corazón hubo mucha igualdad, proclamándose vencedor el equipo "Al Sur" (Thierry Corot, Noemí Nieto, Javier Sebastián y Mercedes Sanz) con 69.22 VP y sólo 4 VP de ventaja respecto al segundo, "Sanse".



Equipo "Goded", ganador categoría Open

Por su parte, en categoría Diamante venció el equipo "Pandemia" (María Beltrán, Javier Espinosa de los Monteros, Jaime Chicharro, Pilar Castillo, Juan Quijano y Carmen de la Vega) con 65.72 VP y una ventaja de más de 17VP sobre los subcampeones, equipo "Tauro".

Enhorabuena los vencedores y os esperamos a todos en la próxima edición del Campeonato, cuya fase final se celebrará en Barcelona el fin de semana del 17 al 19 de noviembre de 2023. Para clasificarse, compruebe en la última página de esta revista el calendario de todos los Zonales.

CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS	
Título	Jugadores
Campeones Open	Federico Goded, Pedro Gonçalves, Ramon Gómez Gonzalo Goded, Jordi Sabaté
Subcampeones Open	Nuria Romaguera, Alan Maddock, Juan Sarasola, Andrés Knap
Campeón Butler Open	Pedro Gonçalves (+1.51 IMP/mano)
Campeones Corazón	Thierry Corot, Noemí Nieto, Javier Sebastián, Mercedes Sanz
Subcampeones Corazón	Elena Orbegozo, Laura Murua, Paz Sainz José León Lasarte, María Gómez de las Cortinas
Campeona Butler Corazón	Paz Sainz (+1.13 IMP/mano)
Campeones Diamante	María Beltrán, Javier Espinosa de los Monteros, Jaime Chicharro Pilar Castillo, Juan Quijano y Carmen de la Vega
Subcampeones Diamante	Sofía de la Cirva, Ana Alberdi, Vicky Arrechea Isabel Bigeriego, Carmen Hinojosa, Margarita Galiana
Campeona Butler Diamante	Pilar Castillo (+1.31 IMP/mano)

100

1922 · 2022

santalucía

Vivir y **DISFRUTAR**

**sabiendo que lo más complicado quedará
en las mejores manos.**

Nuestro **Seguro de Asistencia Senior Prima Única** es la mejor solución para su tranquilidad y la de su familia sobre todo lo relacionado con un futuro fallecimiento: gastos económicos, gestiones documentales y trámites administrativos. Ahora tiene la posibilidad de dejarlo todo resuelto, con la mejor asistencia personalizada para sus familiares y con la tranquilidad de que se cumplirán sus deseos y preferencias.

SEGUROS DE VIVIR

Un seguro con la comodidad de un **único pago** y al que podrá sacarle partido en su día a día con coberturas y servicios como:



Asistencia en viaje



Asistencia médica



Protección jurídica integral



Asistencia senior

Llame al 900 101 733 y le asesoraremos personalmente.

www.santalucia.es

Copa Rosenblum 2022

En 1978, la Federación Mundial de Bridge decidió organizar por primera vez unos Campeonatos del Mundo abiertos a todos los equipos que quisieran participar, a diferencia de los que, hasta entonces, eran sólo de equipos nacionales (un equipo por país). En estos Campeonatos, que incluían varias categorías, el más destacado era el de categoría Open, al que se llamó Copa Rosenblum en honor al presidente de la entidad que había fallecido el año anterior.

Desde la primera edición el Campeonato gozó de mucho prestigio, ya que de cada uno de los países donde se jugaba mejor al bridge en el mundo venía no uno, sino varios equipos con grandes jugadores. Hasta cierto punto, se podía decir que era más difícil ganar este torneo que el Campeonato del Mundo de selecciones nacionales, la Bermuda Bowl.

La segunda edición de la Copa Rosenblum, celebrada cada cuatro años, se disputó en Biarritz en 1982 y se inscribieron un total de 129 equipos. Uno de ellos lo formaban cuatro jugadores españoles de enorme nivel: la Marquesa de Moratalla, Rafael García Viedma, Jaime Díaz Agero y Rafa Muñoz. Fueron pasando ronda tras ronda, venciendo a grandes equipos de varios países con mayor tradición bridgística, hasta llegar a semifinales, acabando allí su camino y alcanzando la que sería durante muchos años la mejor participación española en un evento de primera línea mundial. Puede recordar ese gran momento en las revistas "Bridge". números 89 y 90 (ambas del año 1983), disponibles gratuitamente en formato electrónico en nuestra página web.

Tuvieron que transcurrir 32 años más para que un jugador español repitiera el mismo resultado en el torneo: en 2014, en Sanya (China), Juan Carlo Ventín y sus compañeros (todos ellos de otros países, ya que el torneo permite equipos transnacionales) alcanzaron también la semifinal de la Rosenblum que días antes habían empezado a disputar 123 equipos. Desgraciadamente esa semifinal también se perdió.

Este año, el primero con torneos presenciales después de la pandemia, la Rosenblum se celebró en Wrocław (Polonia) con la participación de 79 equipos, como siempre de indiscutible calidad. Superando los precedentes, de nuevo Juan Carlos Ventín, esta vez con la compañía del chileno Joa-

quín Pacareu, los jóvenes holandeses Guy Mendes de Leon y Thibo Sprinkhuizen, el portugués Antonio Palma y el sueco Frederic Wrang, se plantaba en la final contra el potente equipo norteamericano Nickell.

Después de cinco rondas de 16 manos cada una, el equipo Ventín aventajaba a sus rivales por diez IMPS (145-135), y sólo quedaban 16 manos más por disputar. ¿Conseguiría España que al menos uno de sus jugadores ganara un Campeonato del Mundo de bridge oficial?

En la segunda mano de la ronda final, Antonio Palma realizó un gran carteo, pero sólo una pequeña imprecisión impidió que ganara 4♠ doblados:

♠ A952	N	♠ KJ74
♥ 754	O	♥ KQ10
♦ A3	E	♦ KJ76
♣ AQ104	S	♣ J6

Dador Este
Vulnerable Norte-Sur

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥ (2)	1♠ (3)	1♣ (1)	Paso
4♠	Paso	2♠	Paso
T. pasan		Paso	Doblo

(1) Posible con solo dos cartas

(2) 4 cartas a ♠

(3) Bicolor Michaels (♥ y un menor)

Póngase en el lugar de Palma, en Este: su compañero y Usted han cantado un manga con 27H en total, incluyendo tres de los cuatro Ases, y sus rivales, vulnerables, han mostrado una bicolor y han doblado el contrato final. La primera pregunta es: ¿se han vuelto locos? Con sólo 13H en su línea, han dado dos voces de fuerza, y son jugadores que están jugando una final de un Campeonato del Mundo. ¿Cómo puede ser?

La hipótesis antes de empezar el carteo parece clara: Norte tiene una bicolor al menos 5-5 con 11H puntos y buena distribución, y el doblo de Sur sólo puede explicarse si tiene los cinco triunfos restantes (♠Q10863), lo que aclara que Norte ha subasta-

do vulnerable a nivel de dos ayudado por su fallo a pic.

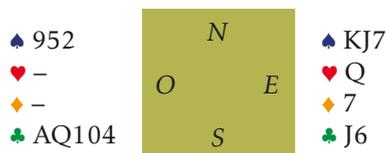
La salida fue del ♥9, ganado por Norte con el ♥A, quien juega el ♥3 que ganamos con el ♥K mientras Sur sirve el ♥2. Dado el momento, parece muy improbable que Norte engañe con la vuelta (una clara preferencia por ♣) ya que desde su punto de vista Sur puede fallar el segundo corazón y no tiene mucho sentido no pedirle el palo que realmente queremos. Así que el declarante deduce que el otro palo de Norte es probablemente el trébol y Palma imaginó una mano como ♠- ♥AJxxx ♦Qxx ♣Kxxxx, lo mínimo para una intervención vulnerable a nivel de dos cuando los contrarios, no vulnerables, aún no han fitado un palo.



Rafa Muñoz, Biarritz 1982

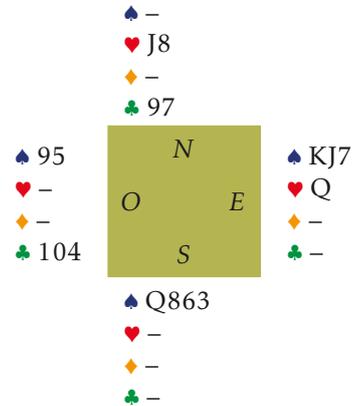
¿Cómo cartearía Usted a partir de ahí? Palma jugó el ♠4 para el ♠10 de Sur (obligado para que no nos ganen con el ♠9 del muerto) y el ♠A de Oeste; Norte, como estaba previsto, descarta un ♥. Ahora viene ♦A y ♦... hacia el ♦J, que gana baza, y descartamos el último corazón del muerto sobre nuestro ♦K, ya que lo que no queremos es que Sur nos falle el tercer corazón con un triunfo pequeño.

Y llega el momento clave:



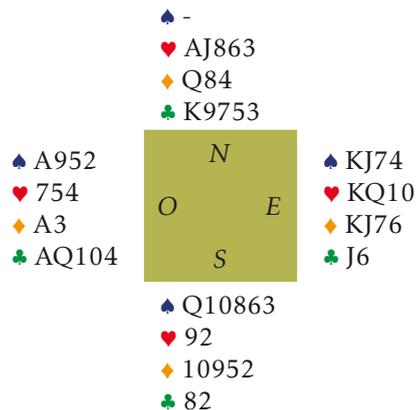
El declarante comete ahora la imprecisión de jugar la ♥Q y Sur aprovechó para fallar con el ♠6 de pic (refallamos con el ♠9 del muerto). Cuando el declarante siguió con la ♣Q, Norte completó el buen trabajo volviendo del ♥J, evitando que Sur se quede puesto en mano y asegurando dos bazas más en triunfo para la defensa. Una multa.

En el momento decisivo, Palma podía ganar el contrato si, en vez de jugar la ♥Q, fallaba su último diamante en el muerto y luego jugaba ♣A y ♣. A falta de cuatro cartas Sur sólo tiene triunfos y Norte, después de ganar con el ♣K tiene dos posibilidades:



Si juega corazón, Sur puede fallar con un triunfo pequeño (Si falla con la Dama nos quedan los tres triunfos más altos), pero Este cumple refallando con el nueve y jugando pic hacia el ♠7 de su mano, poniendo en mano a Sur. Si, en cambio, Norte juega otro trébol, entonces Palma debe fallar con el ♠J y Sur está puesto en mano tanto si refalla (debe salir a continuación bajo el ♠8 hacia la tenaza de ♠K7, mientras que la ♥Q se falla con el ♠9) como si no (le jugamos la ♥Q y sólo se hace la ♠Q).

La mano completa:



Desde mi punto de vista, doblar 4♠ es un error, ya que Este puede encontrar una línea ganadora que sería virtualmente imposible cartear sin el doblo. Pero, lo que es igual de malo, el doblo permite a Este-Oeste cambiar el contrato a 4ST, que se cumple sin problema (dos pics, dos corazones, tres diamantes y tres tréboles). En la otra mesa, con subasta parecida pero sin el doblo final, Oeste hizo un gran carteo para irse solamente una multa.

Cuatro manos después, es el turno de Wrang para lucirse en un carteo a 4♥:

♠ J ♥ 10962 ♦ K854 ♣ J1052	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A109742 ♥ AKQJ ♦ 6 ♣ 94
N					
O E					
S					

Dador Este
Vulnerable Este-Oeste

Oeste	Norte	Este	Sur
		1♠	2♦
Paso	Paso	Doblo	Redoblo
2♥	Paso	4♥	T.pasan

Wrang, en Oeste, recibe la salida del ♦7, ganado por Sur con el ♦A, quien juega a continuación el ♣K (positiva de Norte con el ♣3), el ♣A y ♣ para la ♣Q de Norte, fallado. Jugamos ♠A y ♠ fallado (Sur sirve la ♠Q), K♦ firme y ... el ♣10, también firme, fallado en el muerto con otro honor a corazón. Sur descartó el tercer pic y falló el siguiente pic con el ♥5, refallado con el ♥6, y el declarante ganó las últimas cuatro bazas con un fallo cruzado de triunfos altos, mientras Norte no puede hacer más que servir sus cuatro triunfos pequeños.

♠ J ♥ 10962 ♦ K854 ♣ J1052	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A109742 ♥ AKQJ ♦ 6 ♣ 94	♠ K63 ♥ 8743 ♦ 72 ♣ Q763 ♠ Q85 ♥ 5 ♦ AQJ1093 ♣ AK8
N						
O E						
S						

Sur hizo lo que pudo cuando descartó un pic y falló luego con el ♥5, lo que hubiera sido suficiente si los triunfos de Oeste hubieran sido ♥10943, por ejemplo. También fue buena jugada servir la ♠Q en la segunda vuelta en el palo, ya que indujo a creer al declarante que el palo estaba 4-2, pero al final Wrang anotó la manga que supuso 12 IMPS para el equipo Ventín cuando en la otra mesa Sur carteo 3♦ cumplidos (a cartas vistas el contrato se multa con salida del ♠J siempre que Este gane la primera baza y dé a su compañero un fallo sin adelantarse ninguna baza a ♥, pero esta defensa sería

un error si el declarante tuviera ♠Qx ♥xx ♦AQJ9xx ♣AKx, por ejemplo).

Dejo al lector la aventura de razonar por qué la vuelta de Sur de triunfo a la tercera baza (después de ganar ♦A y ♣A) multa la manga de 4♥, a pesar de que se permite al declarante descartar un trébol perdedor del muerto con el ♦K.



Juan Carlos Ventín, Wrocław 2022

Después de esta mano, el equipo Ventín empataba 15-15 las seis primeras manos de la última ronda y sólo quedaban diez manos, donde tenía que conservar los 10 IMPS de ventaja con los que la empezó. Sin embargo, en las siguientes siete manos el equipo Nickell logró un parcial de 36-0 y el partido quedó decidido.

La mano que selló la victoria fue una donde el equipo americano subastó y cumplió un difícil 4♥:

♠ AQ98643 ♥ AJ1082 ♦ J ♣ -	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 752 ♥ K93 ♦ A1076 ♣ J103	♠ KJ10 ♥ Q6 ♦ K953 ♣ A764 ♠ - ♥ 754 ♦ Q842 ♣ KQ9852
N						
O E						
S						

Dador Este
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	Paso
1♣	2♦ (*)	Paso	2♥
Paso	3♠	Paso	4♥
T.pasan			

(*) Bicolor mayores

Después de mostrar una bicolor a mayores, el ju-

gador norteamericano en Norte, Geoff Hampson, mostró con 3♠ una mano enorme con más pics que corazones, seguramente una 7-5 (o tal vez una 6-5 con aún más fuerza). En cambio en la otra mesa, Sur abrió de 2♣ débil y su compañero subastó directamente 4♠, cosechando una multa a pesar de la favorable salida a corazón.

Así que había muchos puntos en juego si Sur, en la subasta expuesta, podía cumplir el contrato de 4♥. La salida fue del 5♦ (terceras y quintas), ganada por Este con el ♦A, quien tiene que jugar un palo menor para no regalar el contrato. ¿Cuál de ellos?

Después de la apertura del compañero parece lógico jugar a que el compañero tenga el ♣A, así que la vuelta fue del ♣J para el ♣K (obligado ocultar la ♣Q, por supuesto), el ♣A y el fallo de Norte. El declarante jugó un ♠ pequeño del muerto, fallado, para luego jugar un triunfo hacia el ♥J del muerto y el ♥K de Este.

A falta de nueve cartas, la situación es ésta:

♠ AQ9864		
♥ A108		
♦ -		
♣ -		
♠ KJ	N	♠ 75
♥ Q	O	♥ 93
♦ K93	E	♦ 1076
♣ 764	S	♣ 103
♠ -		
♥ 7		
♦ Q82		
♣ Q9852		

Evidentemente, la vuelta a un palo mayor regala el contrato; de igual modo, si jugamos un palo menor y Sur hace baza, él podrá arrastrar de nuevo dos veces (capturando la ♥Q de Oeste) y afirmar el ♠ sin problemas mientras le queda un triunfo en la mesa (y sólo perder tres bazas: el ♦A, el ♥K y el ♠K). La única esperanza de Este es jugar un pa-

lo menor donde su compañero tenga carta firme, obligando a Norte a fallar.

Pero, ¿cuál jugamos? Si Oeste ha salido bajo ♦K debemos jugar ese palo (por ejemplo, la mano real), mientras que si ha salido bajo ♦Q entonces tenemos que confiar que tenga ♣AQ y jugar ese palo (por ejemplo, ♠KJ10 ♥Q6 ♦Q953 ♣AQ76, aún 14 puntos y, por tanto, apertura de uno a menor). Desgraciadamente para el equipo Ventín, Este insistió con trébol y se perdieron 12 IMPS en la mano y, a la postre, el Campeonato.



El gran jugador portugués Antonio Palma (abajo izquierda), jugando con el sueco Frederic Wrang

¿Hubiera Usted acertado la vuelta? Sólo una pareja muy compenetrada puede encontrar la solución a esta mano: Oeste puede elegir jugar el ♠J o el ♠10 en la tercera baza (cuando Sur falla un pic desde el muerto). Entonces, escoger una u otra puede llevar el siguiente mensaje: carta pequeña (el ♠10) significa preferencia a trébol, mientras que carta grande (el ♠J) muestra preferencia a diamante.

Fíjese en la importancia de que Sur jugara a ritmo el ♣K en la segunda baza, lo que provoca toda la situación anterior; si hubiera jugado la ♣Q ya no hay problema para Este, ya que él hubiera sabido entonces que su compañero no puede tener el ♣K (hubiera salido a trébol con ♣AK y, además, cubrir la ♣Q con el ♣A negaría también tener el ♣K).

ROSENBLUM CUP 2022	
Posición	Jugadores
1. NICKELL	Eric Greco (USA), Geoff Hampson (USA), Ralph Katz (USA) Bobby Levin (USA), Steve Weinstein (USA), Nick Nickell (USA)
2. VENTÍN	Juan Carlos Ventín (ESP), Antonio Palma (POR), Thibo Sprinkhuizen (NED) Joaquín Pacareu (CHI), Guy Mendes de Leon (NED), Frederic Wrang (SWE)
3. ROBINSON	David Gold (ENG), David Berkowitz (USA), Daniel Korbel (USA) Zia Mahmood (USA), Jeff Meckstroth (USA), Eric Robinson (USA)
3. TEAM BLACK	Andrew Black (ENG), Gunnar Hallberg (ENG), Andrew McIntosh (ENG) Thomas Paske (ENG), Peter Bertheau (SWE), Simon Hult (SWE)

El otro mayor: un recurso de subasta

Por Leandro Ronderos

Son muchas las ocasiones en las que deseamos confirmar un fit a un palo mayor sin cerrar aún a manga; bien porque queramos investigar el slam o simplemente porque aún no estemos seguros de cuál será el mejor contrato final. Algunas de esas secuencias se pueden solucionar echando mano de un recurso que consiste en subastar **el otro mayor**.

A - Repetición del mayor tras una voz 2/1 del respondedor

1♥ - 2♦
2♥* - 2ST
??

Si bien la repetición del mayor de apertura, sobre un respondedor que habla a nivel de 1 promete palo sexto, en algunas estructuras la repetición del mayor sobre una respuesta a nivel de 2 no garantiza que el abridor lo tenga. Para algunos, esta repetición promete palo sexto salvo excepciones, y para otros, es una voz comodín que no niega ni promete palo sexto. Al final son dos formas de decir que no hay certeza de que el abridor tenga palo sexto.

¿Por qué repetir el palo de apertura no implica en esta secuencia que el palo sea sexto? Hay varias posibles manos que no lo aconsejan:

- El abridor puede tener 4 pics y 5 corazones, pero no puede subastar 2ST por no tener la mano adecuada para ello, ni puede subastar 2♠ por no tener la fuerza necesaria (aunque en algunos sistemas 2♠ simplemente mostraría distribución sin prometer fuerza extra, en otros sistemas más naturales muestra plusvalías con al menos 15+ PT).
- El abridor puede tener otras manos cuya voz natural (3♣ o 3♦) también promete plusvalías que no tiene. Es decir, manos con 5 corazones y 4 tréboles o con 5 corazones y 4 diamantes, pero sin 15+ PT.
- El abridor puede tener una mano regular mínima (12 o malos 13H) y no puede subastar 2ST porque en algunos sistemas se destina esa voz a una mano más fuerte (buenos 13 o 14H).
- El abridor con mano fuerte y sólo 5 corazones puede querer conservar espacio de su-

basta hasta oír la segunda voz del respondedor.

Por otro lado, el respondedor a veces limita su mano con 2ST sin poder garantizar una mano regular. Por tanto, no hay seguridad de que el respondedor tenga dos cartas de apoyo, y por eso, cuando el abridor tiene palo sexto y quiere aceptar la invitación, no sabe si puede jugar manga a palo con la seguridad de encontrar fit.

1♥ - 2♦
2♥* - 2ST
??

Mano posible del respondedor en la subasta anterior: ♠AQ7 ♥3 ♦A9832 ♣JT82. Entonces, si el respondedor limita su mano y el abridor acepta la invitación, ¿qué manga jugaremos si el abridor tiene, por ejemplo, ♠AQ ♥KQ9432 ♦832 ♣A4?

Cuando el abridor acepta la invitación, si tuviera claro que quiere jugar manga a corazón subastaría 4♥ y si está seguro de querer jugar 3ST también lo haría directamente. Pero cuando quiere jugar manga a 4♥ si y solo si el respondedor tiene fit (2 cartas), entonces es cuando recurrimos **al otro mayor** (es decir, en este caso subastamos 3♠):

1♥ - 2♦
2♥* - 2ST
3♠* - 4♥ / 3ST

Todo esto es posible porque asumimos que la voz de 3♥ no sería forcing, sino palo sexto para corregir el contrato (p.ej. ♠2 ♥AKT865 ♦Q32 ♣A82) y porque, como el pic ha sido negado por el respondedor, no tiene sentido utilizarlo ahora como voz natural.

En resumen: si el abridor quisiera jugar 4♥ frente a un fallo/semifallo, los subastaría directamente; de igual modo que subastaría 3ST si es el contrato que cree superior. En los casos en los que tiene duda y sólo quiere jugar 4♥ cuando hay 2 cartas enfrente, entonces puede usar la voz en el otro mayor como recurso, para mostrar palo sexto y que sea el respondedor quien, si tiene apoyo de dos cartas, subaste 4♥, o 3ST en caso contrario.

De igual forma, después de la apertura de 1♠, podemos pedir al respondedor que elija la manga usando el otro mayor:

1♠ - 2♦
 2♠* - 2ST
 3♥* - 4♥ / 3ST

Como la voz de 2♠ niega palo cuarto a corazón, podemos disponer de la voz de 3♥ de forma artificial para que el respondedor decida el contrato final. Incluso podemos aprovechar el espacio extra disponible para colaborar con el compañero cuando mostramos apoyo de dos cartas, en caso de que tenga interés en slam.

B - Tras la invitación en una secuencia de Jacoby Transfer

Otro caso con el que nos solemos encontrar a menudo es cuando el abridor acepta la invitación tras un Jacoby Transfer:

1ST - 2♦
 2♥ - 2ST
 ??

Tenemos varias manos después de esta secuencia:

- El abridor no acepta la invitación y pasa (por ejemplo, ♠Q72 ♥82 ♦AK76 ♣AQ62).
- El abridor no acepta y corrige a 3♥ para jugar (♠Q3 ♥Q742 ♦KJ96 ♣AK2).
- El abridor acepta y subasta 3ST (♠AQ7 ♥82 ♦AK76 ♣AT98).
- El abridor acepta y subasta 4♥ (♠82 ♥KJ62 ♦KQJT ♣AK8).
- El abridor acepta, pero no sabe si jugar 3ST o 4♥ (♠AQ7 ♥982 ♦AQ7 ♣AJ87).

Con la última mano al abridor le gustaría jugar 3ST si el respondedor tuviera mano regular (p.ej. ♠982 ♥KQ743 ♦98 ♣K32) o 4♥ si el respondedor tuviera mano no-regular (p.ej. ♠3 ♥QJT73 ♦8642 ♣KQ3).

Tenemos que distinguir dos posibilidades:

- Si nuestro sistema no permite abrir de 1ST con palo mayor quinto, entonces podríamos aceptar la invitación a manga y mostrar fit usando **el otro mayor** (3♣ en este caso). Si quisiéramos jugar 4♥ o 3ST lo pondríamos

directamente; como ambos jugadores han limitado su mano, la voz no puede confundirse con un intento de slam. El respondedor ha negado (por omisión de Stayman) tener el otro mayor cuarto, por lo que tampoco tendría sentido natural. Usaremos únicamente el otro mayor para confirmar el fit y pedir que el respondedor elija entre 3ST y 4♥.

Resumiendo:

- 3♥: simplemente corrige el contrato, para jugar.
 - 4♥: acepta la invitación, para jugar.
 - 3ST: acepta la invitación, para jugar.
 - 3♠*: acepta la invitación y muestra fit a corazón para que el respondedor elija 4♥ o 3ST.
- Si por el contrario nuestro estilo tolera una apertura de 1ST con un mayor quinto, entonces el otro mayor será una voz natural para aceptar la invitación a manga, mostrando la longitud extra.

- 3♠ es palo quinto de pic, niega fit al palo del transfer y acepta la invitación a manga (forcing para 3ST o 4♠).
- 4♥ y 3ST siguen siendo voces naturales para aceptar la invitación.
- 3♥ sigue siendo una mano mínima, para corregir el contrato y jugar en un contrato parcial.

Por lo tanto, si abrimos de 1ST con manos regulares que puedan incluir un mayor quinto, tendremos que recurrir a otra convención si queremos pedir al respondedor que nos ayude a determinar el mejor contrato final. Todas las voces son naturales, excepto la voz de 3♣ que llamamos "Checkback":

1ST - 2♥
 2♠ - 2ST
 ??

- 3♠: para jugar, simplemente corrige el contrato.
- 4♠: para jugar
- 3ST: para jugar.
- 3♥: acepta la invitación a manga, muestra palo quinto de forma natural y niega tres cartas a pic.
- 3♣*: checkback del abridor. Muestra fit, acepta la invitación y pide escoger entre 3ST o 4♠.

Resumen del "checkback" del abridor:

1ST - 2♥
 2♠ - 2ST
 3♣*

El abridor muestra fit al palo del transfer, y el respondedor elige el contrato final entre 4♠ o 3ST.

1ST - 2♦
 2♥ - 2ST
 3♣*

El abridor muestra fit al palo del transfer, y el respondedor elige el contrato final entre 4♥ o 3ST.

C - Stayman

Una última secuencia (bastante estandarizada) donde nos resultará útil poder mostrar el fit de forma convencional usando el otro mayor:

1ST - 2♣
 2♥ - ??

Cuando hacemos Stayman y encontramos fit podemos escoger entre varias opciones en función de nuestras cartas:

- Pasar en algunas variantes de Stayman.
- Invitar a manga con 3♥.
- Cerrar a manga con 4♥.
- Apoyar con un splinter con 4♦ (el trébol y el pic requieren un acuerdo más específico).
- Apoyar en forcing a manga, mostrando interés en slam. Según el esquema elegido, puede ser con la voz de 2♠ o 3♠ en caso de fit a corazón (usando de nuevo **el otro mayor**) y con 3♥ en el caso de que el fit sea a pic.

1ST - 2♣
 2♥ - 2♠ o 3♠

La voz que acuerde la pareja para mostrar fit a corazón y forcing a manga con interés en slam.

1ST - 2♣
 2♠ - 3♥

La voz muestra fit a pic y forcing a manga con interés en slam.

En este caso, la convención del otro mayor es útil por dos razones:

1.- Dado que pedir ases a menudo no es la solución a la subasta de slam; si no tenemos fuerza suficiente para jugar slam, de poco nos servirá averiguar cuantos ases tiene el compañero.

2.- En caso de que no encontrar fit tras un Stayman, necesitamos seguir teniendo una forma de invitar al abridor a subastar slam, de igual modo que la subasta de 1ST - 4ST es para invitar a 6ST (Cuantitativa).

El hecho de que tengamos un mayor cuarto no significa que, por no haber encontrado fit, ya no podamos invitar:

1ST - 2♣
 2♥ - 4ST

La subasta anterior indica que no hay fit a corazón y 4ST debe seguir siendo invitación no-forcing (Cuantitativa), por ejemplo con una mano como ♠AQ72 ♥72 ♦AKQ7 ♣JT8. Si usamos Gerber sobre la apertura de Sintriumfo: 1ST-4♣*, entonces tras un Stayman fallido:

1ST - 2♣
 2♥ - 4♣* / 5♣*

... aún podríamos pedir ases con 4♣ (Gerber) o con 5♣ (Super-Gerber) si reservamos 4♣ como splinter con apoyo. Por tanto, para fijar el fit con interés en slam, podemos usar de nuevo **el otro mayor**:

1ST - 2♣
 2♠ - 3♥*

La voz anterior de 3♥* la usamos para mostrar una mano con fit a ♠ e interés en slam. A partir de este momento, un posterior 4ST sí que será petición de ases, ya que el fit ha quedado establecido.

1ST - 2♣
 2♥ - 2♠* / 3♠*

En el caso del corazón, la voz para fijar el fit en forcing a manga depende de otras secuencias del sistema que hayamos elegido para que la voz esté disponible: podemos usar 2♠ o 3♠ para confirmar el fit a corazón. Dado que en algunos sistemas 2♠ puede ser usado para mostrar o negar 4 cartas a pic (por ejemplo, si jugamos 4-Ways Transfer) podemos prescindir del Splinter a pic y usar 3♠ para fijar el fit. Si no usamos 2♠ de forma natural entonces la voz está libre y podemos usarla para fijar el fit a corazón, manteniendo 3♠ como splinter. O simplemente y por mayor facilidad de memoria, usar siempre "el otro mayor a la altura de 3" para fijar el fit en una secuencia de Stayman en el mayor del abridor.

Reglamento y arbitraje

Por Siger Seinen (Árbitro internacional)

Salida fuera de turno

A veces hay situaciones en la mesa de bridge donde uno tiene que elegir entre opciones que nunca le explicaron en ningún curso.

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♥	Paso	1♠
Paso	2♠	Paso	4♠
T. pasan			

Usted es Sur y tiene el honor de ser el declarante, pero el defensor a su derecha cree que tiene que salir y pone el ♦A cara arriba encima de la mesa. Obviamente usted llama al árbitro y éste le deja elegir entre las siguientes posibilidades:

- Aceptar la salida fuera de turno,
 - y Usted sigue siendo declarante.
 - y el muerto se convierte en declarante (pero no puede hablar con su compañero para decidirlo).
- NO aceptar la salida fuera de turno,
 - y obligar o prohibir a Oeste que salga de ♦. En estos casos Este puede devolver el ♦A a su mano.
 - y dejar libre a Oeste en elegir su salida inicial (en este caso el ♦A queda como carta penalizada mayor).

Hay bastantes posibilidades y algunos jugadores, sobretodo los de menos experiencia, pueden encontrar difícil tomar la decisión correcta.

¿Qué haría con cada una de las siguientes posibles manos de Sur?

Sur A: ♠10987 ♥AQ ♦432 ♣AQ76

Sur B: ♠J10832 ♥Q53 ♦- ♣AK765

De entrada hay que decir que Este cometió dos infracciones: 1) salió fuera de turno y 2) lo hizo con la cara abierta (el Reglamento especifica que debe ser boca abajo). Si hubiera salido con la carta boca abajo, se devuelve esa carta a la mano sin más y Este puede salir sin ninguna restricción.

A algunos jugadores se les puede plantear un problema de conciencia: ¿es correcto aprovecharse del

error de un contrario? Pues sí, es correcto. Igual que cuando un jugador de fútbol toca el balón con la mano en su área y el árbitro otorga un penalalti al equipo contrario; éste acepta el penalalti y, por supuesto, lo tira a marcar.

Con la mano A es atractivo NO aceptar la salida y prohibir la salida a ♦, ya que tenemos perdedoras en ese palo y, en cambio, tenemos tenazas en otros dos palos. Esta prohibición se mantiene mientras Oeste retenga la salida (no vale ganar la primera baza con el ♠A y salir en la segunda a ♦).

Al prohibir la salida a ♦, Este puede devolver el ♦A a su mano y el declarante (Sur) puede utilizar el conocimiento de la posición de esa carta durante el carteo. Pero, en cambio, ¡Oeste no lo puede hacer! Imagine que Oeste gana una baza y tiene ♦KQJ2 y sale impunemente con el ♦2 para no malgastar un honor. Es una jugada no permitida (se ha hecho porque Oeste sabe que su compañero tiene el As) y el árbitro puede ajustar la puntuación si hay perjuicio para Norte-Sur.

Con la mano B es atractivo aceptar la salida fuera de turno y decidir que Norte sea el declarante, ya que tenemos control de primera en el palo y protegemos las posibles perdedoras a corazón de Norte mientras intentamos arrastrar y afirmar el palo de trébol. Además, es normalmente ventajoso que la mano menos fuerte sea la expuesta como muerto. Si Norte tiene ♦QJx podrá afirmar un honor mediante expasse por fallo y descartar luego un corazón del muerto.

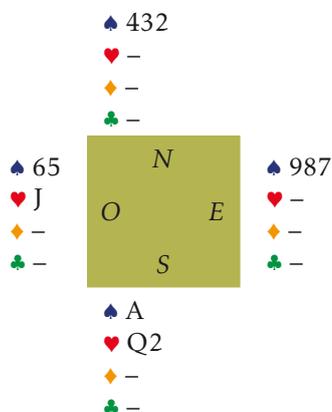
Sobre reclamación de bazas

Sobre reclamar el resto de las bazas existen varias opiniones: muchos jugadores prefieren que se siga jugando, porque ven como poco deportivo el acto de enseñar las cartas y reclamar o conceder bazas. El Reglamento, sin embargo, considera poco ético seguir jugando cuando uno sabe que las bazas restantes son suyas (artículo 74B4). Así que es un tema interesante con algunas complejidades, sobre todo cuando un jugador reclama todas bazas y los defensores tienen dudas sobre ello.

En este artículo trataremos el siguiente caso: un jugador concede voluntariamente una baza pero luego se puede ver que la hubiera ganado si hubiera seguido jugando. Veamos un ejemplo: Usted

es un defensor en un contrato con corazones como triunfo, el declarante gana la décima baza y dice después: "de las tres últimas bazas, concedo el ♥J, así que dos bazas para mí y una para ustedes".

Justo después de exponer todas las cartas, el muerto dice: "No estoy de acuerdo. ¡No puedes perder el ♥J porque está seco y caerá con la ♥Q!"



Usted es defensor. ¿Llama al árbitro o no? Y, asumiendo que lo haga, ¿qué decisión cree que tomará el árbitro?

Incluso cuando Usted juegue para pasar un rato agradable, es del todo correcto llamar a la persona que ha estudiado el Reglamento. Se supone que cualquier jugador quiere que haya justicia y que los resultados sean correctos, para que el resto de participantes no sean perjudicados.

Después de una reclamación o concesión, lo primero que se hace es parar el carteo, con la única excepción de que un contrario pida que se continúe jugando y todos los jugadores estén de acuerdo. Pero esta excepción no es recomendable para la defensa, ya que el declarante estará más alerta y puede que Usted ya no gane esa baza que pensaba ganar cuando pidió que continuara jugando.

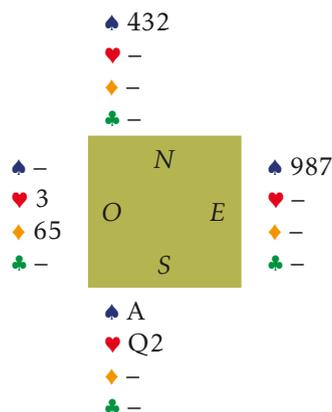
Asumiendo que el carteo se ha parado, se llama al árbitro y será él quien determinará si la reclamación o concesión ha sido correcta. El jugador que reclama tiene que explicar cómo dijo que conseguiría las bazas que reclama. Si después de la explicación hay cualquier duda o falta una parte importante de ella, el árbitro juzgará a favor de los contrarios. El árbitro debe determinar cuántas bazas hará el jugador, teniendo en cuenta su nivel y posibles jugadas descuidadas (inferiores a su nivel) que podrían ocurrir. Pero, hay que puntualizar, una jugada descuidada no significa una jugada irracional.

El Reglamento no indica el orden en la cual se juegan las cartas de un palo, pero la AEB ha determinado que las cartas de un palo se juegan normalmente, en una reclamación o concesión, de mayor a menor. Así que el árbitro determina que, en este ejemplo, el declarante primero jugará la ♥Q y

después el ♥2, por lo que su decisión es que el declarante gana las tres últimas bazas.

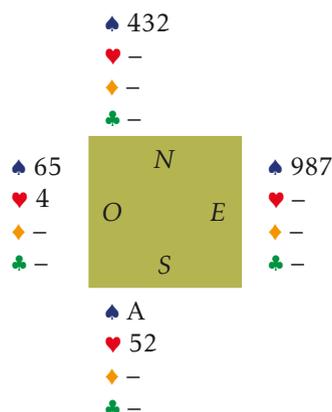
Puede ser que alguien piense: "¿Y eso es válido incluso si ha sido el muerto quien ha mencionado primero que no está de acuerdo con la concesión?". La respuesta es que sí: ya que el carteo ha finalizado, no existe la figura del muerto y por tanto cualquiera puede llamar la atención sobre una posible irregularidad.

Entonces, ¿siempre se protege el declarante de esta manera? ¡No, de ninguna manera!



Suponemos que Sur juega 4♥ y ahora dice: "reclamamos las tres últimas bazas" sin explicar que los defensores todavía tienen un triunfo. En este caso, el árbitro no puede excluir que el declarante pensara que Este-Oeste ya no tenían triunfos y que continuara su carteo con el ♠A, que en este ejemplo (no en el anterior) puede ser fallado. Así que dará una baza a Este-Oeste.

¿Y qué tal este caso?



Ahora también el declarante juega 4♥ y dice: "les doy una baza en triunfo y el resto es para mí". De lo que transmite el declarante el árbitro concluirá que él creía que los contrarios tenían un triunfo más alto que el ♥5. Como tiene dos triunfos bajos, es lógico asumir que, de no haber reclamado, primero jugaría el ♥2 para forzar el triunfo supuestamente alto de los contrarios, tal como harían muchos otros jugadores. Así que Este-Oeste ganarán una baza y Norte-Sur solamente dos.

Técnica y estrategia

Por Federico Goded

Lo que la pandemia nos enseñó

Antes de leer este artículo, escrito desde premisas más cómicas que críticas, me gustaría poner el acento sobre algo tan personal como imprescindible. Soy un amante del bridge de competición y una persona muy dinámica socialmente.

Desde hace unos años dedico más tiempo a la literatura que a la enseñanza, mi trabajo, y quien me conoce sabe que soy vehemente y ácrata.

Es obvio que debería plegarme con más frecuencia a cumplir con unas reglas de etiqueta que no siempre comparto y que no compartiré mientras viva porque considero que nos movemos entre gente de un alto nivel intelectual. Aceptar la mala fe o la estupidez me resultaron siempre incompatibles con mi forma de entender el juego y las relaciones personales.

- PREMISAS

Soy Maestro mundial de bridge desde hace más de treinta años. Dicho reconocimiento exige una actitud éticamente intachable. Tuve la suerte de formar pareja con Luis Lantarón durante mucho tiempo y de enseñar a mi hijo Gonzalo; ambos son, además del paradigma de la limpieza, un motivo de orgullo como jugador y compañero.

Mi contribución en una mesa de juego excede a veces mi competencia como jugador. Lo admito. Me importa un pimiento que el reglamento del bridge on-line no admita el uso del "Undo", por ejemplo, y soy de los que piensan que penalizar la impericia o el "lapsus" desvirtúa la esencia del juego mismo, razón por la que en no pocas ocasiones y de común acuerdo con mi compañero intento compensar este tipo de errores. Muchos lo sabéis. No puedo juzgar a quien cumple con el reglamento, pero la ética está por encima del mismo.

Asimismo, tengo la costumbre de responder a quien me pide consejo, aunque no sea mi alumno. Esto entra en litigio con mis competencias, pero quien sea capaz de ver mala fe en lo que es mera cortesía tiene necesidad de asistencia psicológica profesional. Reconozco que me he llevado más de un disgusto innecesario por mi espontaneidad. Es mi problema.

La nueva reincorporación al bridge de competición "in situ" nos ha pillado un tanto desprevenidos. Es opinión generalizada que el nivel de calidad ha bajado muchos enteros, en buena medida por la ausencia de muchos jugadores de élite.

Estamos en pleno proceso de readaptación y la fauna que formamos hace de nuestro hábitat un entorno casi desconocido en el que han proliferado especímenes diversos, arácnidos y humanoides en su mayoría.

- ESPECÍMENES DE NUEVO CUÑO. SÍNDROMES MAS EXTENDIDOS.

a) SÍNDROME del IMPOSTOR.

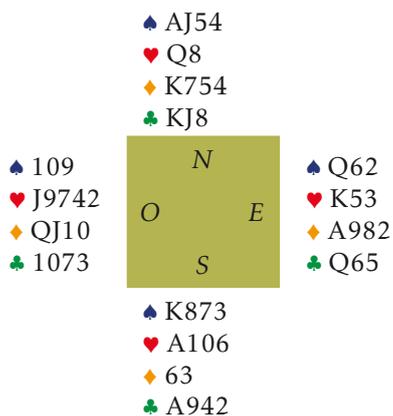
En términos psicológicos, este tipo de comportamiento afecta a pacientes-jugadores que son incapaces de reconocer sus propios logros, lo que desemboca en un miedo permanente por no ser descubiertos.

En el ámbito de la competición, la inseguridad les lleva a esconderse, a renunciar a exponer en público su impericia. Son honestos en la medida que minusvaloran su conocimiento, pero la llegada de la pandemia supuso para ellos un desafío insuperable.

En los primeros meses fueron expulsados cientos de jugadores de los portales informáticos. Pasados ya unos años se echó tierra sobre muchos casos porque resultaba bochornoso dar a conocer los nombres de quienes demostraron tan poca honradez, pero el perfil de quienes conformaban esta plaga era idéntico en todo el mundo.

Si dejamos al margen al principiante zafio y al "aprovechao" de medio pelo, se trataba en muchos casos de jugadores "correctos técnicamente" que veían peligrar su "status" por un reconocimiento que no admitía pasar por el tamiz de ser observados. Se desconsideraban a sí mismos y se refugiaron en las catacumbas del bridge, bajo un anonimato que amparaba su identidad.

El sentimiento de culpa se apropió de no pocos de ellos. Algunos han abandonado la práctica del juego.



”Octavius”, que de tal guisa se rebautiza en un portal turco, no ha hecho una jugada de seguridad desde la batalla de los Campos Cataláunicos. Parapetado tras su neoromanización me saludó familiar y efusivamente antes de esta tropelía.

Jugando 4♠ recibió mi salida de ♦Q a la que siguieron el ♦J y el ♦10. Tras fallar en la mano remontó al muerto a través del ♠A y presentó la ♠J dejando pasar la baza y pinchando el ♠10 y el ♠9. Continuó su felonía con la ♣J para la ♣Q y el ♣A rematando la faena con media verónica y un volapié al jugar el ♣2 para el ♣8, el ♠K y el ♣K. Saludó al tendido mientras entraba en la mano mediante el ♥A para cobrar su cuarto trébol.

Ante la estupefacción de quien esto relata y la admiración del árbitro y de su españolísima compañera, a los acordes de Paquito el Chocolatero, se permitió considerar: ”Te podía poner en mano mediante el ♦A, pero el restricted choice abogaba por esta línea”.

Esta fue la última mano que jugué en ese Campeonato. El árbitro, en aras de la limpieza del torneo, exigió a mi compañera que escribiera todas las convenciones que usábamos (¡Sic!). No he vuelto a jugar.

Octavius es un espécimen curioso. Padece de baja autoestima como la mayor parte de los afectados por el ”síndrome del impostor”. El día que intente mejorar es hasta posible que mejore. Para estos pacientes el regreso a las mesas de club es un alivio. No tiene cura y su carne, aunque dura, es de textura suave y parecida al pollo. Se caza con cebo vivo y vana palabrería entre la que es recomendable el uso de adjetivos como ¡Inmenso! ¡Astuto! ¡Brutal!

b) SÍNDROME del ”UN SOLO LIBRO”.

Es un mal similar al ”síndrome del impostor”. Hay quienes tienen tan alta autoestima que consideran su pericia muchos escalones por encima de lo real.

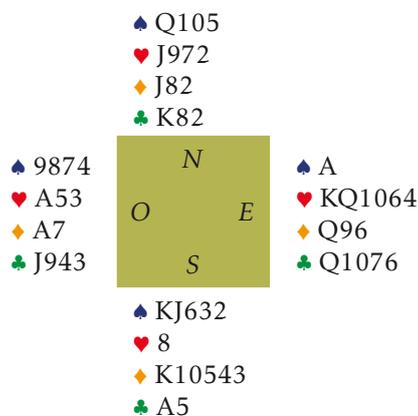
Aquí nos conocemos todos y quien alardea de ser autodidacta suele ser, simplemente, porque ignora

las posibilidades que la lectura de un buen libro ofrece. Prefiere mentirse a sí mismo hasta el delirio.

Leyeron un libro de bridge cuando Franco era sargento, fechado y editado en plena guerra civil, y escribieron otros tres más en la intimidad reconsiderando todos los postulados que, bajo su criterio, están equivocados.

”¡El día que yo piense!” - suele ser su frase amenazante favorita.

Corrigen constantemente a su discípulo incondicional y compañero leal, a quien culpan de sus propios desmanes y a quien someten a un juicio sumarisimo y estadístico.



Oeste	Norte	Este	Sur
		1♥	1♠
2♥	2♠	Paso	Paso
3♥	Paso	Paso	3♠

T.pasan

Frente al contrato de 3♠ nuestro héroe, ”unicus liber subliminalis legendae”, ataca con el ♥A al reclamo de la apertura de su compañero. Como llama con cartas impares y a la vista del ♥6 de Este y a la luz de la tercera vez que cuenta catorce corazones, cambia de estrategia jugando ♦A y un segundo diamante ante la sorpresa de Este, el estupor de Norte, el asombro de Sur y la extrañeza del árbitro. Continúa con el ♦7 pinzando la dolorida ♦Q de su incauta compañera quien toma posteriormente la mano con el ♠A y juega, victoriosa, el ♥K sellando diez bazas para la línea opuesta.

- ¡Sígueme! ¡Dame a fallar!
- Pe... pe... pero ¿Por qué no continuas corazón?
- Tú sigue mis indicaciones y no pienses. Estadísticamente, la probabilidad de que tengas el ♠A o el ♦K es superior al 90%.
- Pe... pe... pero hemos regalado un montón de bazas.

En mala hora se le ocurrió a mi compañera, la declarante, a intervenir: "Pues el caso es que a mí me hizo verdadera ilusión cuando vi el $\spadesuit A$ en la mesa".

Naturalmente todos los intrépidos que habían llegado hasta $3\spadesuit$ cosecharon dos o tres multas mediante la rutinaria defensa de acortar al declarante jugando un segundo y un tercer corazón.

En descargo de "unilater" hay que hacer constar que juega tan audaz como limpio. Sometido a altas presiones tiene cura y suele derivar en "secundus libris attentae imposibilis", leyendo la edición del Goren del 56 (versión "red book") donde aprenden Blackwood, cocina cantonesa y petit point. Se pesca con aguardiente, pincho de tortilla y un abrazo. ¡Cuidado con la reacción alérgica! Es contagioso si se le escucha.

C) SÍNDROME del LEGULEYO PARANOICO

Los sujetos diagnosticados con este síndrome sufren manía persecutoria de una índole muy peculiar. "Ha pensado don Eulogio! ¡Pero si no sabe! Bueno, pues lo parecía". Este tipo de paranoia les hace ver fantasmas en casi todas las manos, enemigos sagaces cuyo objetivo es atraparle usando malas artes como valerse de las pensadas del compañero, quien generalmente está en el paradisíaco mundo de Babia deshojando la margarita sobre si acompañar el ragout con patatas o con guisantes.

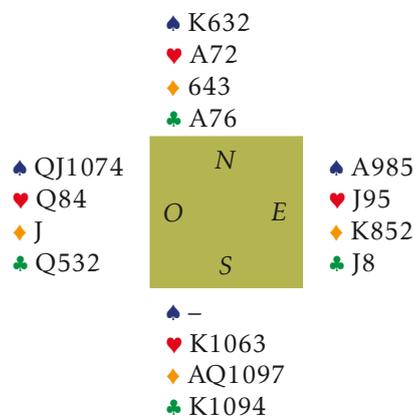
La pandemia había desterrado a este tipo de individuos. La vuelta a la competición presencial los ha rescatado de las alcantarillas. La limpieza del juego había subido algunos peldaños cuando no podíamos diferenciar una mala conexión de un despiste o de una tropelía.

El "leguleyo paranoico" se ampara en el reglamento para hacer valer sus derechos. Tuve el privilegio de jugar de compañero con uno de los ejemplares más cotizados de este tipo de mamíferos ungulados. Cuando el oponente reclamaba sus bazas siempre decía "rejected", momento que yo aprovechaba para concederlas todas simultáneamente. Esta ausencia de coordinación llamó mi atención, lo que me hizo preguntarle.

- ¿Por qué rechazas obviedades?
- Porque a lo mejor se equivoca al pinchar y se va una multa.
- ¿No te parece jugar con ventaja?
- No, a mí me pasa.

Lo curioso del asunto es que es muy cierto que le ocurría con cierta frecuencia y acabé por valorar su intrépida sagacidad, máxime cuando puso multa a

un slam reclamado antes de jugar la primera carta en base a un singular despiste del declarante al confundir el palo de triunfo. La pandemia había desterrado a estos nómadas, trashumantes cornicortos. Ahora regresan de la estepa en tropel. ¡Huya! Vea un par de actuaciones célebres.



Sur juega $4\diamondsuit$ compitiendo contra $3\spadesuit$.

La $\spadesuit Q$ es sometida cruelmente por el $\spadesuit K$ y el $\spadesuit A$ en montonera. Sur falla, entra en la mesa mediante el $\heartsuit A$, juega diamante para la $\diamondsuit Q$, capturando la $\diamondsuit J$ y cobra sorprendentemente el $\diamondsuit A$ mientras Este le dice en privado ... "juega más despacio, eso es un error grave, cayó la J seca, entra al muerto y repite ...".

Norte retoma la iniciativa mediante el $\clubsuit A$ y sigue por $\clubsuit K$ de Sur y $\clubsuit Q$ de Oeste bajo la que yo descarto el $\heartsuit 9$. Oeste, enardecido de júbilo transitorio, juega la $\heartsuit Q$ asumiendo mi descarte como una llamada salvaje al corazón de la jungla, capturando mi $\heartsuit J$ y liberando la mano de Sur.

Se escucha una protesta de quien esto suscribe en forma de aullido:

- ¡Ay ay ay ¡¡Pero si no tenía piques! Juega piques.
- ¡No me apeles a corazón!
- ¡No comentéis en mitad del juego de la mano! – Sur.
- Ya ha jugado el corazón. La mano se ha terminado. Yo quería aullar de dolor. Mi protesta está fuera de juego. La mano ya ha terminado.

La sangre no llega al río. Sur me dice que no debo comentar y es inútil insistir. Aprovecho para pedirle que repase la terrible jugada del $\diamondsuit A$ mientras me dice que "el reglamento no admite ...". Yo me digo entonces: "Eres idiota, Federico".

Ejemplo número 2: jugamos $6\spadesuit$ en posición de Este. Sur ataca acertadamente con el $\diamondsuit A$. Cuando se

extiende el muerto nuestro sobre la mesa el ♠A, el ♥K y el ♣K y felicito a Oeste por la salida, que ha evitado hacer 13 bazas afirmando el corazón de forma rutinaria.

♠ KQJ10974	N	♠ A2
♥ A6	O	♥ K8743
♦ 7	E	♦ J106
♣ AQ4	S	♣ K62

Tomo el terminal y, mientras apunto el resultado, observo con estupefacción que los dos oponentes me piden que exponga el resto de mis cartas, que yacen en el estuche. Naturalmente las volteo y ordeno porque creo que quieren seguir el proceso de subasta. Entonces escucho:

- ¿Qué haces con el ♥8? - pregunta Sur.
- ¡Yo tengo la ♦Q! ¡Te pongo multa! - añade Norte.
- ¡Perdonad! Son tres multas, también pierdo el ♣2. Pensé que era firme. - declaro.

Lo que consideraba una broma era una protesta en toda regla. Llevo años explicando que es una descortesía grave (y probablemente sancionable) cartear una sucesión de cartas firmes sin reclamarlas, por cuanto hace pensar al oponente de forma innecesaria. Si se me ocurre cartear esta mano en un torneo serio me llaman la atención por descortesía. Ni en BBO ni en mi club es así.

Me produce pena pensar que el nivel de juego haya descendido a este nivel, pero ya me han recomendado demasiadas veces que juegue de una en una hasta el final este tipo de manos. Si es usted de los que padece mi concesión o mi reclamo, vaya por delante mi sincera felicitación.

La razón es que no le considero paciente terminal ni en vías de recuperación sino jugador y amigo. Nos reservamos tiempo para charlar de algo más interesante, incluido el bridge.

Este tipo de paranoia está muy extendida y la OMS lo considera pandemia. "Leguleyus paranoicus maximus" dirige partidos políticos, directivas de los clubs más diversos y, en ocasiones, tribunales. ¡Atención! los martes legisla y los sábados hace de juez(a).

Su carne es dura, pero admite guisos de patata son sobredosis de brandy y un par de porros de postre para sobrellevar su conversa. Son un coñazo cuya ingesta o conversación produce efecto adormidera y brotes de idiocia.

d) SÍNDROME del ORNITORRINCO PAUSADO

Llamado de tal guisa por su legendaria defensa de un cartoncillo rojo que la pandemia había desterrado y que se llamaba Stop.

Hace más de tres décadas, y con la idea de evitar información ilegal en el transcurso de la subasta, alguna mente privilegiada sugirió el uso de la cartulina roja de Stop para hacer saber al oponente de su izquierda que íbamos a dar una voz en salto y se abstuviera de subastar de forma inmediata. Tal recomendación se limitaba a sugerir que quien viera dicho cartón junto a la declaración saltarina a su derecha debería esperar unos diez segundos antes de dar voz.

Hace veintinueve años y 364 días el 90% de los jugadores no lo entendieron y el 90% del 10% restante aprovechó en beneficio propio tamaña herramienta.

- Si saco el stop tengo menos de 8 ...
- Si no saco el stop en las manos impares tengo 6 cartas...

Logros tan precisos estuvieron a punto de llenar textos y afloraron en la complicidad de no pocos lechos. Finalmente, muchos bienintencionados jugadores decidieron que quien daba el saltito en cuestión debería contar hasta quince y autorizar a su oponente a subastar.

Tamaña sinrazón dio lugar a verdaderas controversias: "¿Quién es usted para decirme cuando puedo dar voz?"

Por fin, hace unos cuantos lustros, el empleo del stop se limitó a una mera sugerencia no reglamentaria. La llegada del bridge on-line lo suprimió por innecesario y ha quedado como un vestigio del pasado. Para muchos ha supuesto una liberación y, desde luego, su empleo o su omisión no son elementos testimoniales.

Los hemos olvidado, así como las "alertas cursis" cuyo beneficio solamente complace al compañero del alertado. El bridge es más sencillo y mucho más limpio. El ornitorrinco pausado ("australopithecus lentitudo dormidera") suele actuar así.

- Norte: 1♠.
- Este saca el reloj de pulsera de su abuela materna hasta que descubre que ya no lo usa. Ante su ausencia enciende el móvil tras pedir permiso al árbitro, que está a la sazón tomando un pincho de ensaladilla en animada charla con la responsable del condumio. Se-

La mano de Funbridge

Por Marc Smith

Confíe en el robot

Cuando se produce la salida es demasiado tarde para preocuparse sobre qué se debería haber hecho durante la subasta.

En esta mano, el declarante de un torneo de parejas de Funbridge acabó en 4♠, cuando la manga o tal vez incluso el slam en diamante hubiera sido más fácil de cartear. El atractivo de jugar en un mayor es a menudo irresistible en parejas, sin embargo, así que mire si puede descubrir el camino que lleva a una excelente puntuación en esta mano.

♠ 93	♠ 6	♠ Q1075			
♥ AQJ1094	♥ 7532	♥ K86			
♦ 654	♦ AKQ932	♦ 108			
♣ 85	♣ J9	♣ K1076			
	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto; background-color: #d4edda;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	
N					
O E					
S					
	♠ AKJ842				
	♥ -				
	♦ J7				
	♣ AQ432				

Parejas. Dador Norte
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♦	Paso	1♠
2♥	Paso	3♥	4♥
Paso	4♠	T. pasan	

Sur no quiso arriesgar a que su compañero, un robot, pasara al doble negativo sobre 3♥, pero la voz natural de 4♣ le hubiera permitido luego apoyar la probable voz de 4♦ de su compañero con 5♦. Cuando, en cambio, Sur intentó mostrar su mano bicolor con un cuebid a 4♥, su compañero robot decidió que 4♠ era un buen contrato por parejas.

Usted puede pensar que es improbable que la manga correcta sea a pic si el compañero no ha subastado 4♠ sobre 3♥. Pero resulta que el robot tenía razón ... ¡y el declarante debía acometer la tarea!

Oeste sale del ♥A y usted falla. Su primera decisión es como jugar los triunfos. El problema de ir al muerto y jugar un pic hacia el J es que, si el impase no sale, Oeste podría desconectarle del muerto jugando una segunda vuelta a diamante. Así que usted decide jugar los triunfos altos. Ambos contrarios sirven a ♠AK pero, cuando juega un tercer triunfo, Oeste descarta un diamante y Este gana con el ♠10. Este juega ahora el ♥K, forzándole a fallar con su penúltimo triunfo. ¿Cómo debe continuar?

Usted no se puede permitir jugar su último triunfo, ya que a eso seguiría un torrente de corazones. Tampoco es bueno jugar trébol hacia el J: Este podría ganar esa baza, quitarle el último triunfo con su ♠Q y, de nuevo, jugar un corazón para que su compañero cobre un montón de ganadoras.

En la mesa, el declarante cruzó al muerto con diamante y presentó el ♣J. Cuando Este cubrió con el ♣K se podría decir que todo el pescado estaba vendido. Ganó con el ♣A y jugó diamantes, pero Este falló la tercera ronda con su triunfo firme y forzó el último triunfo del declarante con otro corazón. El declarante cobró la ♣Q, pero tuvo que conceder las últimas dos bazas a los tréboles firmes de Este.

¿Ha visto la línea ganadora? El declarante iba por buen camino cuando subió al muerto con diamante después de la segunda ronda de corazones. Lo que debería haber hecho, sin embargo, era fallar la tercera ronda de corazones con su último triunfo, eliminando la última carta de Este en el palo.

El declarante puede entonces retomar el ♦J en el muerto y jugar ganadoras en el palo. Este puede fallar cuando quiera pero, cuando lo haga, sólo tendrá tréboles. Obligado a salir bajo ♣K, el declarante se puede asegurar una nueva entrada en el muerto con el J♣, permitiéndole hacer el resto de bazas.

Para todo ello es importante haberse guardado el tercer corazón cuando se jugaron las tres vueltas de triunfo, descartando en su lugar un diamante firme. Esta línea de juego le lleva a once bazas, perdiendo sólo dos triunfos.

Parece que el robot estaba en lo cierto después de todo: +650 hubiera sido de hecho un excelente resultado por parejas.

Análisis y decisión

Por Pedro Gonçalves

Copa de Oro

El 11 y 12 de noviembre se celebró la decimoquinta edición de la "Copa de oro" en el Real Club La Moraleja de Madrid. Después de un par de años de parón debido a la pandemia, es una gran noticia que se retome este magnífico torneo, que contó con numerosos premios y un excelente catering el último día de juego. Un consejo importante para este tipo de cenas: lleguen pronto y sitúense cerca del lugar de salida de los camareros.

Veamos una subasta interesante del segundo día. Sentado en Oeste recibe la siguiente mano:

♠K8 ♥AK107 ♦A5 ♣AQJ53

Está pensando de qué abrir cuando el compañero le sorprende con la apertura de 1♣ (mejor menor). Indico la subasta (muy natural) que hicimos mi compañero y yo junto con una serie de preguntas para que decida conmigo el mejor contrato:

Oeste	Norte	Este	Sur
		1♣	Paso
1♥	Paso	1♠	Paso
2♦ (1)	Paso	2ST (2)	Paso
3♣ (3)	Paso	3♦ (4)	Paso
4ST	Paso	5♥	Paso
¿? (5)			

Preguntas:

1. ¿Qué significa la voz de 2♦?
2. ¿Qué nos muestra 2ST?
3. ¿Por qué es 3♣ forcing?
4. ¿Qué explicamos con la subasta de 3♦?
5. Teniendo en cuenta que 4ST es pregunta de ases con fit a trébol y 5♥ enseña dos ases de cinco, contando la ♣K como un As, ¿qué contrato podemos subastar con grandes garantías de éxito?

Respuestas:

1. 2♦ es el cuarto palo forcing. Una subasta artificial que pide al compañero que describa su mano.
2. 2ST promete parada a diamante y niega tres cartas a corazón, por lo tanto, el compañero tendrá un mínimo de cuatro tréboles (con una 4-2-4-3 hubiera abierto de 1♦). Esta información es muy importante, ya que nuestras perdedoras a corazón las podremos fallar en la mano del compañero.
3. Si solo quisiéramos invitar hubiéramos dicho 3♣ directamente sobre 1♠. Como norma general, los apoyos por debajo de manga después de pasar por el cuarto palo forcing son intentos de slam.
4. La voz de 3♦ es un cuebid (o control). Como tenemos el ♦A, en este caso está claro que indica la ♦K (no puede ser control por semifallo porque antes dijo 2ST. mostrando parada a diamante).
5. Subastamos 7♣, ya que con los honores mostrados por el compañero no tenemos perdedoras ni en picos, ni en diamantes ni en tréboles y las perdedoras de corazón las fallaremos en su mano.

El reparto completo:

♠ 9654		
♥ 943		
♦ J986		
♣ 62		
♠ K8		♠ AQ73
♥ AK107		♥ J2
♦ A5		♦ K103
♣ AQJ53		♣ K1074
♠ J102		
♥ Q865		
♦ Q742		
♣ 98		

Just Play Bridge

Practicando un poco en BBO con la opción de JUST PLAY BRIDGE (hay que ver cómo de rápido pasan las horas con este modo de juego) me apareció hace unas semanas una mano muy interesante.

Juega 4♥ en Oeste, con salida del ♥10. ¿Cómo cartearía?

♠ 876 ♥ AKQJ5 ♦ 64 ♣ Q108	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 32 ♥ 732 ♦ AK872 ♣ A93
N					
O E					
S					

Dador Sur
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥	Doblo	2♦	1♦
3♥	Paso	4♥	T. pasan

Tenemos cinco bazas de corazón, dos de diamante y dos de trébol, suponiendo que acertamos cómo manejar el palo. La salida de triunfo nos quita la opción de fallar un pico en el muerto, de modo que para ganar la mano necesitamos afirmar el palo de diamante. Lo malo es que la apertura de Sur lo marca con cuatro cartas, por lo que, si jugamos ♦AK y ♦ fallado no tendremos suficientes entradas al muerto para afirmar y cobrar el palo.



Oporto

La clave de la mano es ceder el primer diamante. Además, hay que esperar que los rivales no puedan tocar el trébol sin regalarnos baza (♣K en Norte y ♣J en Sur). Notemos que al ceder el diamante los oponentes no pueden cobrar más que una baza a picos, ya que si gasasen dos nos permitirían fallar el tercero en el muerto y entonces descartaríamos tréboles perdedores en los diamantes, cumpliendo el contrato después de perder sólo un diamante y dos picos.

Si destriunfan tras ganar el diamante (lo mejor), quitamos el último corazón, jugamos ♦AK (descartando un pico) y fallamos uno pequeño, conservando la entrada del ♣A para cobrar el quinto diamante firme (descartando de nuevo un pico).

Por último ¿cómo manejamos el trébol? Debemos salir con la dama de la mano ya que si Sur tuviese la ♣K habría hecho una pobre defensa no pasándole la mano al compañero por pico para que cruce el trébol.

Mano completa:

♠ 876 ♥ AKQJ5 ♦ 64 ♣ Q108	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 32 ♥ 732 ♦ AK872 ♣ A93
N					
O E					
S					
♠ J1094 ♥ 1098 ♦ J3 ♣ K762	♠ AKQ5 ♥ 64 ♦ Q1095 ♣ J54				

Trofeo Rui Pinto

Del 9 al 11 de septiembre se celebró en Oporto la primera edición del 'Trofeo Rui Pinto', un torneo internacional de bridge por equipos. A pesar de tener media familia portuguesa, no había visitado aún la ciudad, así que el torneo era la excusa perfecta para conocerla. Formamos equipo Gonzalo Goded, Jordi Sabaté, Ramon Gómez y yo.

Terminamos el torneo en tercera posición, a menos de 1VP del segundo puesto y no muy lejos del primero, así que sabor un poco amargo.

El último día, tras acabar la sesión, hubo comida tradicional portuguesa y entrega de premios. Por desgracia mi vuelo salía demasiado pronto y no me pude quedar a la ceremonia de clausura.

De este torneo traigo una de las manos más bellas que me he encontrado. Un problema a cartas vistas, así que no pierdan mucho tiempo analizándola sin ver los cuatro juegos. De todos modos, la planteo como ejercicio para los más valientes:

Jugamos 5♦ en Oeste con salida del ♦2, ♦7 y ♦3. ¿Cómo cartearía?

Pista: acertamos ganando la baza en el muerto y jugando trébol a la dama que hace baza. ¿Cómo seguir?

♠ A ♥ J1053 ♦ KQJ854 ♣ Q8	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 9765 ♥ 7 ♦ A97 ♣ AJ543
N					
O E					
S					

Dador Norte
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	Paso	Paso
1♦	Paso	1♠	Doblo
2♦	2♥	4♦	Paso
5♦	T. pasan		

La mano completa:

♠ K1083		♠ 9765
♥ AQ42		♥ 7
♦ 1062		♦ A97
♣ 76		♣ AJ543
♠ A		♠ QJ42
♥ J1053		♥ K986
♦ KQJ854		♦ 3
♣ Q8		♣ K1092

Como comentaba, la mano es un problema a cartas vistas.

El doblo de Sur le hace favorito para tener cuatro tréboles, así que jugar trébol a la dama no parece descabellado. Sur no gana nada entrando de rey, ya que en ese caso, aunque pase la mano al compañero con corazón para que arrastre, podemos desbloquear el trébol antes de terminar de destriunfar con el ♦A y todo el trébol es bueno. Y si, después de ganar con el ♣K obliga a fallar al muerto con corazón, podemos fallar dos corazones, terminar de arrastrar y descartar el cuarto corazón sobretomando la ♣Q.

Así que lo mejor que puede hacer Sur es dejarnos ganar la baza. Llega el momento de la jugada clave, que es salir con el ♥3. Norte está obligado a ganar la baza con la ♥Q (o el As) para dar un segundo arrastre. En otro caso fallaríamos dos corazones en el muerto, ya que Sur no tiene triunfo y solo perderíamos un corazón más (recuerden que Sur no ha ganado la ♣K, de modo que ya no perdemos baza en este palo)

Tras la segunda vuelta a triunfo de Norte, bajamos a nuestra mano con el ♠A y jugamos la ♥J, haciendo una especie de impás por fallo al ♥A de Norte. La idea es rectificar la cuenta y, al mismo tiempo, aislar la amenaza en el palo de corazón. Veamos las posibilidades:

1. Si Norte pone el ♥A, lo fallamos, bajamos a nuestra mano fallando un pic y adelantamos

todos los triunfos, realizando un squeeze con puesta en mano sobre Sur. Ésta sería la posición a cuatro cartas del final:

♠ K		♠ 9
♥ 42		♥ -
♦ -		♦ -
♣ 7		♣ AJ5
♠ -		♠ -
♥ 105		♥ K9
♦ J		♦ -
♣ 8		♣ K10

Si en el último diamante Sur se seca el ♣K, nos haremos ♣AJ del muerto, y si se queda con ♣K10 y ♥K, le ponemos en mano con corazón.

2. Si, en cambio, Norte NO pone el ♥A, descartamos un pic el muerto. Al ganar la baza, Sur lo mejor que puede hacer es jugar un pic. Fallamos y repetimos el pseudo impás con el ♥10. Norte ahora está obligado a jugar el ♥A (ya que es la última carta que queda superior al 10). Lo fallamos y así hemos conseguido que el ♥9 de Sur sea el único protector del palo (a Norte le queda el ♥4 y nosotros tenemos el ♥5). Entramos en nuestra mano fallando un pico y jugamos todos los triunfos, realizando ahora un squeeze simple.

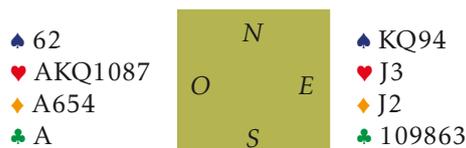
Ésta sería la posición a tres cartas del final, antes de jugar el último triunfo:

♠ K		♠ -
♥ 4		♥ -
♦ -		♦ -
♣ 7		♣ AJ5
♠ -		♠ -
♥ 5		♥ -
♦ J		♦ -
♣ 8		♣ K10

En el último diamante, si Sur descarta corazón nos afirma el ♥5 de nuestra mano y, si se va del ♣10, afirma la ♣J del muerto.

Entrenamiento en BBO

Unas semanas antes del torneo en Oporto quedamos los cuatro para entrenar en BBO y apareció una mano muy interesante.



Dador Norte
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	Paso	1ST
Doblo	2♠	Paso	Paso
4♥	T. pasan		

Llegamos a 4♥ después de la subasta anterior, donde 1ST es débil (9-12H) y mano equilibrada, y 2♠ muestra cinco cartas.

En la mesa Norte salió de trébol y el carteo no supone ningún problema, ya que podemos fallar un diamante en el muerto. Pero, ¿cómo cumplir el contrato si nos salen del ♥9?

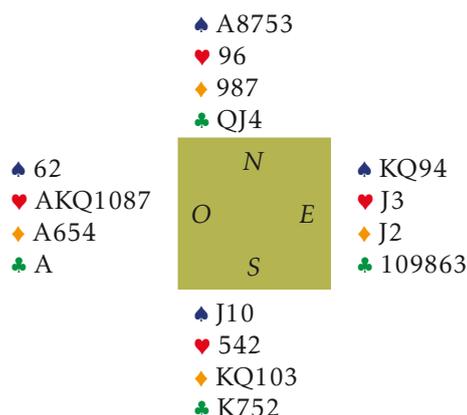
La salida a triunfo es muy molesta, porque ya no llegamos a fallar un diamante en el muerto. Ahora para cumplir necesitamos el ♠A colocado, pero solo tenemos la ♥J para entrar al muerto y Sur, por la salida y la subasta, parece tener más de dos triunfos y solo dos cartas a pico. Eso impide que juguemos pico dos veces hacia el muerto conservando la ♥J de entrada, ya que Sur nos fallará el segundo honor de pico con su tercer triunfo.

La mejor opción para cumplir el contrato es esperar que Norte tenga una 5-2-3-3 y eliminar sus cartas en los palos menores, para ponerle finalmente en mano con el ♠A y que nos tenga que dar la décima baza en este palo. Veamos cómo:

El ♥9 de salida lo ganamos en nuestra mano, adelantamos el ♣A y seguimos con un diamante para la ♦J del muerto y la ♦Q de Sur, quien juega otro triunfo (Norte asiste) para que no fallemos el diamante. Ganamos en el muerto con la ♥J, fallamos un trébol en nuestra mano, quitamos el último triunfo (Norte descarta un pico) y cedemos un diamante.

Los rivales ahora están sin respuesta. Supongamos que juegan diamante (si no, lo adelantaremos nosotros ante cualquier otra contra) Ganamos con el ♦A y salimos de pico hacia el muerto. Norte no puede meter el ♠A, ya que nos dejaría buenos ♠KQ y descartaríamos el cuarto diamante. Así que hacemos baza con la ♠Q y fallamos un segundo trébol en nuestra mano, quitando la última carta de escape que tenía Norte. Al jugar de nuevo pico, Norte gana baza pero sólo le quedan picos para darnos la décima baza en el muerto.

La mano completa:

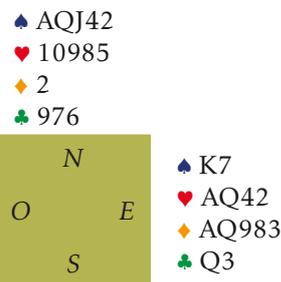


Campeonato de España Open

El fin de semana del 25 al 27 de noviembre se disputó en el club Eurobridge, Madrid, la final del campeonato de España por equipos. Los equipos campeones en las distintas categorías fueron:

- Open: P. Gonçalves – G. Goded – F. Goded – R. Gómez – J. Sabaté
- Corazón: T. Corot – N. Nieto – J. Sebastián – M. Sanz
- Diamante: M. Beltrán – J. Espinosa de los Monteros – J. Chicharro – P. Castillo – J. Quijano – C. de la Vega

Termino el artículo con un bonito problema de defensa, correspondiente a la mano seis de la quinta ronda de la categoría Open (mano girada para que el declarante sea Sur). Usted es Este y le juegan manga a trébol:



Dador Norte
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	1ST	3♣
3♠	Doblo	Paso	Paso
4♦	5♣	T. pasan	

Supongamos que la subasta se desarrolla tal y como se ha puesto anteriormente (en el torneo no fue

así), siendo 3♠ una voz no forcing y 4♦ un escape tras el doble penal de Norte. Nuestro compañero sale del ♦10 prometedor, mostrando ♦KJ10 en el palo, y ganamos con el ♦A.

Pregunta 1: ¿Qué jugaría a continuación?

Respuesta 1: Por la subasta, la mano del declarante parece ser una 1-3-2-7, ya que parece que nuestro compañero ha mostrado una bicolor 5-5 a ♠ y ♦. Viendo nuestra mano tenemos dos bazas seguras (los dos ases). Es tentador atacar corazón en la segunda baza, por si el compañero posee la ♥K.

Pero si es Sur quien la tiene, cuando juguemos corazón el rival ganará la baza, destriunfará en dos vueltas y capturará nuestra ♠K en impás por fallo. Después entrará al muerto fallando el diamante que le queda y descartará su perdedora de corazón con la ♠J del muerto.

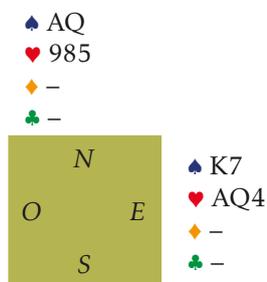
Para evitar esto debemos jugar diamante en la segunda baza, quitando esta entrada al muerto antes de que afirme un honor de pic.

Pregunta 2: Tras ganar la primera baza con diamante seguimos con el palo. El rival falla y sale con el ♥10 del muerto. ¿Qué jugamos?

Repuesta 2: Si el lector decide entrar con el ♥A ... acaba de regalar el contrato. Luego veremos el motivo. De momento sepa que tiene que servir un pequeño corazón sobre el ♥10 si no quiere regalar la manga.

Pregunta 3: El rival gana la tercera baza con la ♥K y juega seis vueltas de triunfo (el compañero descarta en la segunda) ¿Qué cartas conservaría en Este a cuatro cartas del final? ¿Y si el rival juega su último triunfo?

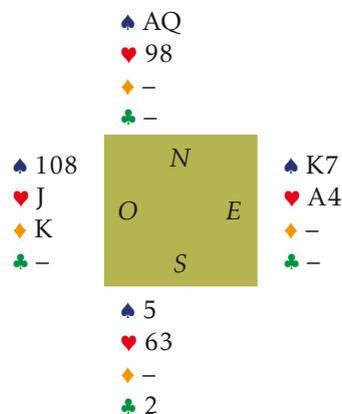
Para que sea más fácil de visualizar, la situación a cinco cartas del final, antes de descartar en el penúltimo triunfo, es la siguiente:



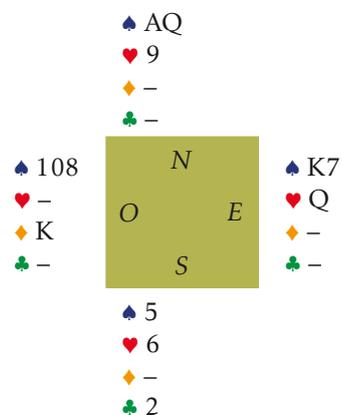
Respuesta 3: En este momento debemos ver que el rival va a intentar ponernos en mano con corazón tras jugar su último triunfo. Si queremos evitar esto tenemos que descartar ahora la ♥Q y el ♥A en el último triunfo, conservando el ♥4. De este mo-

do, la hipotética ♥J de nuestro compañero (nuestra única posibilidad de derrotar el contrato) evitará que nos pongan en mano.

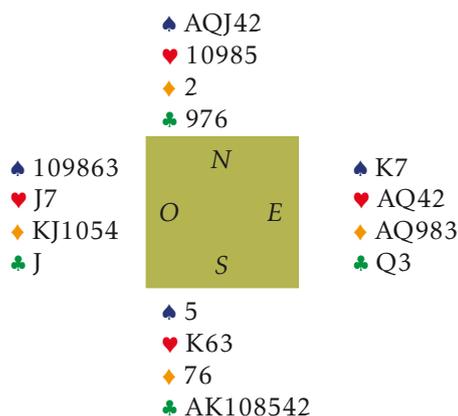
La posición completa a 4 cartas del final:



¿Ha visto el lector por qué ganar el primer corazón con el As regala el contrato? En ese caso Este sería el único defensor de los palos de corazón (recuerde que Oeste sólo tiene dos cartas en el palo) y pico, y sería víctima de un squeeze simple a falta de 3 cartas del final:



La mano completa:



Resultados de torneos



HOGUERAS DE SAN JUAN - ALICANTE (59 parejas)

Campeones	Saverio Margiotta - Gabriele Zanasi	126.30 puntos AEB
Subcampeones	Joaquín Cavero - Gonzalo Goded	112.97 puntos AEB



CIUDAD DE OVIEDO (58 parejas)

Campeones	M ^a Dolores Bonny - Miguel Gonçalves	129.90 puntos AEB
Subcampeones	Richard Bowdery - Jason Hackett	116.01 puntos AEB



PONTEVEDRA (28 parejas)

Campeones	Marqués de Cerverales - David Partearroyo	113.00 puntos AEB
Subcampeones	Ana Martínez-Reboredo - Juan Pablo Paz-Ares	96.66 puntos AEB



ZONAL NORTE (6 equipos)		
Campeones Open	Yordan Boychev, Joao Faria, Paulo M. Machado José A. Pereira, María Panadero, Joao Passarinho	154.36 puntos AEB
Campeones Corazón	Nieves Bernaldo de Quirós, Maribel Sigüenza José Rivas, Irene del Castro	19.93 puntos AEB
Campeones Diamante	Laura Llerandi, Carmen Canseco Maribel Montes, Pilar Fernández	1.00 punto AEB



ZONAL SUR (6 equipos)		
Campeones Open	Álvaro Fdez. de Bobadilla, Álvaro Salinas Javier Maza, Bruno Raffaele M ^a Colletti	141.27 puntos AEB
Campeones Corazón	Thierry Corot, Noemí Nieto Javier Sebastián, Mercedes Sanz	94.31 puntos AEB
Campeones Diamante	M ^a Pepa Fernández-Galiano, Pilar Izquierdo Antonio de Bonilla, Felipe Roca de Togores Angeli Núñez, Isabel Torres-Quevedo	18.31 puntos AEB



COPA DE ORO - LA MORALEJA (75 parejas)		
Campeones	Carmen Cafranga - Enrique García-Oteyza	138.64 puntos AEB
Subcampeones	Margarita Fernández - M ^a Eugenia Hernández	125.21 puntos AEB



MEMORIAL HERMANAS URRUTICOECHEA - SAN SEBASTIÁN (109 parejas)		
Campeones	Miguel Sicilia - M ^a Cruz Peredo	145.17 puntos AEB
Subcampeones	Carmen Cafranga - Nuria Almirall	132.92 puntos AEB



PUNTA UMBRÍA - HUELVA (23 parejas)		
Campeones	Joao Paes de Carvalho - Manuel Oliveira	119.94 puntos AEB
Subcampeones	Felipe lobo - Pedro Garrigos	100.98 puntos AEB



ZONAL LEVANTE (6 equipos)		
Campeones Open	Nuria Romaguera, Andrés Knap Juan Sarasola, Alan Maddock	147.82 puntos AEB
Campeones Corazón	Nicholas Kempe, Francisco J. Plana, Pilar Villar Amparo Soriano, Leila Benais	98.66 puntos AEB
Campeones Diamante	Rosario Ordiñaga, Manuel Luena, Maribel Franco Juana López, José Salvador, José Luis Hernández	65.70 punto AEB

Personajes en el bridge

Por Ana Francés

Marqués de Cerverales

Por un lado, Rafael de Alcaraz y Baillo, noveno marqués de Cerverales, es bien conocido en el mundo bridgístico, pues lleva muchos años, toda una vida, jugando al bridge.

Entre otras competiciones, y habiendo quedado numerosas veces en los cuadros de premiados de diversos torneos, ha ganado en tres ocasiones el Campeonato de España Open por parejas. La primera vez, en 1984, con Eduardo Molero como compañero; la segunda y tercera, con Luis Lantarón, en los años 2017 y 2019.



Rafael Alcaraz, Marqués de Cerverales

Por otro lado, es posible que todos conozcamos también su entrañable trayectoria familiar: ha estado casado durante 52 años con María José Velázquez-Duro González-Regueral (asimismo magnífica jugadora de bridge), con quien ha tenido cinco hijos y dieciseis nietos.

La familia vivía en Madrid, pero él, como Ingeniero Agrónomo, estuvo muchos años ocupándose de las explotaciones agrarias en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y Estepa (Sevilla). El matrimonio decidió hace un tiempo separarse, aunque el cariño, la admiración y el respeto mutuo siguen intactos.

Hay un ámbito, sin embargo, posiblemente desconocido por los bridgistas (no así en otros entornos): el profesional. Rafa Alcaraz, como nos referimos a él amistosamente, ahora está jubilado, pero ha si-

do ingeniero y consejero de diferentes empresas a lo largo de su vida laboral. Medalla de Oro del Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Centro y Canarias.

Fue el ingeniero agrónomo que firmo el primer proyecto de riego autopropulsado con una máquina denominada HUSKY. Fue tal el impacto de este sistema, que salió reflejado en el Noticiero Cinematográfico Español NODO.

Simultáneamente siguió desarrollando su actividad en la explotación agraria de Estepa (Sevilla). Conjuntamente con otros agricultores fundó la denominación de origen de Oleoestepa, en cuyo desarrollo y con los controles necesarios, ha creado un aceite que la OCU considera el mejor aceite virgen extra español. En estos momentos es un aceite muy demandado y una parte importante de la producción se exporta a Francia, Italia y Portugal.

Ha estado varios años en la Junta Directiva de Asaja Sevilla y fue elegido en dos legislaturas, por voto secreto, entre los delegados de los trece pueblos que componen la comarca de Estepa, como representante de ellos en el Comité Ejecutivo. Al finalizar voluntariamente en sus cargos, le fue otorgada la Medalla de Plata de Asaja Sevilla por la defensa de los agricultores sevillanos.

Con su actividad agroeconómica y en colaboración con otros agricultores y profesionales han contribuido a mejorar notablemente las explotaciones agrarias de Estepa y su comarca.

Ha sido socio fundador de la "Asociación de Propietarios de Casas Históricas y Singulares" el 15 de diciembre de 1994. España era el único país europeo, entre los que cuentan con monumentos importantes, donde no existía una asociación similar. Ocupó cargos directivos hasta 1997.

Finalmente, me gustaría acabar estas líneas proponiéndooos que os adentréis, a través de Internet, en La Casa Palacio del Marqués de Cerverales, ya que, además de disfrutar de una visita guiada de la histórica casa señorial, os acercaráis un poco más al personaje que hoy he querido que todos conozcáis un poco mejor.

Dónde jugar al bridge en España

En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar también la lista de clubes y sus datos de contacto en un mapa interactivo. Si usted es el responsable de un club y detecta un error en esta lista, por favor, contacte con la AEB.

COMUNIDAD DE MADRID	
Asoc. Amigos Bridge Moratalaz	Corregidor Diego de Valderrábano, 19 (Madrid)
Bridge Majadahonda	Ctra. Plantío-Majadahonda, km 3 (Majadah.)
Bridge Torrelodones	Av. de Marsil, 1 (Las Rozas)
Club de Bridge Vergara	Príncipe de Vergara, 82 (Madrid)
Club de Campo Villa de Madrid	Ctra. Castilla, Km 2 (Madrid)
Club de Tenis Chamartin	Federico Salmón, 4 (Madrid)
Club Mirasierra	Costa Brava, 8 (Madrid)
Eurobridge	Juan Ramón Jiménez, 8 (Madrid)
Mini Club de Bridge	Trueba y Fernández, 5 (Madrid)
RACE	Ciudalcampo, Ctra. Burgos (S. Seb. de los Reyes)
Real Club de la Puerta de Hierro	Av. de Miraflores, s/n (Madrid)
Real Club La Moraleja	Marquesa Viuda de Aldama, 50 (Alcobendas)
Real Sociedad Hipica	Ctra. Burgos, Km 26 (S. Seb. de los Reyes)
Velázquez 57	Velázquez, 57 (Madrid)

ANDALUCÍA	
Club de Golf Bellavista	Ctra. Huelva-Aljaraque, Km 6 (Huelva)
Club Naval de Oficiales San Fernando	Gral. Pujales, 1 (San Fernando)
Real Círculo de la Amistad	Alfonso XIII, 14 (Córdoba)
Real Club Pineda de Sevilla	Av. de Jerez, s/n (Sevilla)
Club de Bridge de Córdoba	Av. Brillante, esq. Cronista Rey Díaz (Córdoba)
Castillo Bridge Club	Hotel Manilva Green (Manilva, Málaga)
Real Club de Golf Vista Hermosa	Clipper, 3 (El Puerto de Sta María)

ARAGÓN	
Club de Bridge de Zaragoza	Av. de César Augusto, 3 (Zaragoza)

LA RIOJA	
Club de Bridge de La Rioja	Av. Gran Vía Juan Carlos I, 71 (Logroño)

BALEARES	
Hotel GPRO Valparaíso Palace and Spa	Francesc Vidal I Sureda, 23 (Palma)

NAVARRA	
Club Tenis Pamplona	Monte Monjardín, s/n (Pamplona)

MURCIA	
Casino de Cartagena	Calle Mayor, 23 (Cartagena)
Club de Bridge Costa Cálida	Sta. Quiteria, 10 (Murcia)
Real Casino de Murcia	Trapería, 18 (Murcia)

CATALUÑA	
Associació del Personal de "La Caixa"	Sardenya, 521 (Barcelona)
Barcelona Club de Bridge	Muntaner, 189 (Barcelona)
Bridge House	Ronda del General Mitre, 84 (Barcelona)
Bridge Sant Cugat	Plana de l'Hospital, 18 (Sant Cugat)
Sitges Blau	Club de Mar, Passeig Marítim s/n (Sitges)
Casino de Tarragona	Sant Antoni Maria Claret, 23 (Tarragona)
Cercle Mercantil Industrial i Agrícola	Carrer del Clos, 19 (Igualada)
Club de Bridge 2 Pics	Saragossa, 22 (Barcelona)
Club de Bridge Turó	Travessera de Gràcia, 15 (Barcelona)
Club Egara	Jacint Badiella, 15 (Terrassa)
Dos de Trébol	Avinguda Diagonal, 428 (Barcelona)
El Circol	Plaça de Prim, 4 (Reus)
Nou Slam y Academia de Bridge de Barcelona	Castanyer, 18 (Barcelona)

GALICIA	
CDSCA Oficiales Ferrol "El Montón"	Instalaciones Armada (El Ferrol)
Círculo de las Artes de Lugo	Plaza Mayor, 23 (Lugo)
Club de Bridge Hotel Ciudad de Vigo	Concepción Arenal, 5 (Vigo)
Club de Bridge Monforte de Lemos	Plaza España, 9 (Monforte de Lemos)
Club de Campo de Vigo	Rúa de Canido, 95 (Vigo)
Club de Tennis Orense	Av. Habana, 25 (Orense)
Liceo Casino de Pontevedra	Rúa Manuel Quiroga, 21 (Pontevedra)
Real Aero Club de Vigo	Av. do Aeroporto, s/n (Vigo)
Real Aeroclub de Santiago	General Pardiñas, 34 (Santiago)
Real Club de Golf de A Coruña	La Zapateira, s/n (La Coruña)
Real Club Náutico de La Coruña	Rúa Celedonio de Uribe, 1 (La Coruña)
Real Club Náutico de Vigo	As Avenidas, s/n (Vigo)
Sporting Club Casino	Rúa Real, 83 (La Coruña)

ASTURIAS	
Real Grupo de Cultura Covadonga	Anselmo Cifuentes, 1 (Gijón)
Centro Asturiano de Oviedo	Calle Uria, 18 (Oviedo)
Club de Bridge Tricolor	Valentin Masip, 26 (Oviedo)
Club Tennis Gijón	Camino de los Rosales, 532 (Gijón)
Real Club Astur De Regatas	Camín de la Fontica, 2-4 (Gijón)
Real Club de Golf de Castiello	Camino del Golf, 696 (Gijón)
Real Club de Tennis de Oviedo	Gral. Zuvillaga, 3 (Oviedo)
Real Club Náutico de Salinas	Calle Dr. Pérez (Salinas)

CLUBS ONLINE	
Club de Bridge PASO	Realbridge

CANARIAS	
Casino La Laguna	Nava y Grimon, 7 (San Cristóbal de la Laguna)
Círculo Mercantil	San Bernardo, 8 (Las Palmas)
Club Deportivo Doble Impás	Bernardino Semán, 12 (Santa Cruz de Tenerife)
Club de Bridge Luis Franco	Calle la Atalaya, 3 (Costa Teguisse)
Club de Bridge Corral Goncalves	Alfredo Calderón, 68 (Las Palmas)
Club Escandinavo	Manuel González Martín, 15 (Las Palmas)
Grande Slam Tenerife Sur	Av. Juan Carlos I, 38 (Arona)
Internacional Bridge Club Puerto de la Cruz	Dr. Celestino Glez. Padrón, 3 (Pto. de la Cruz)
Paso Alto	Paso Alto (Santa Cruz de Tenerife)
Real Club Náutico de Arrecife	Rafael González Negrín, 1 (Arrecife)
Real Club Náutico de Gran Canaria	León y Castillo, 308 (Las Palmas)
Real Club de Golf de Tenerife	Calle Campo de Golf (Tacoronte)
Real Casino de Tenerife	Plaza de la Candelaria, 12 (Sta Cruz Tenerife)
Skandinaviska Klubben San Agustín	Calle Margaritas s/n (S. Bartolomé de Tirajana)
Club de Bridge Alzada	Paseo de Chil, 211 (Las Palmas)
The British Club	León y Castillo, 274 (Las Palmas)

CANTABRIA	
Real Club de Regatas de Santander	Infantas 3 (Santander)
Real Sociedad de Tenis de La Magdalena	Av. de la Magdalena, 8 (Santander)

CASTILLA-LEÓN	
Casino de la Union	Juan Bravo, 30 (Segovia)
Club de Campo La Galera	Crta. de Fuensaldaña, km 2.5 (Valladolid)
Club El Soto	Crta. de Logroño, km 105 (Burgos)
Club Peñalba Casino de León	Alfonso V, 7 (León)
C.D. Real Sociedad Hípica de Valladolid	Cañada Real (Valladolid)

PAÍS VASCO	
Bilbao Bridge Club	Juan Antonio Zunzunegui Etorb., 2 (Bilbao)
Club De Campo Laukariz	Urbide, s/n (Berreaga-Mendi)
La Galea Real Club de Golf de Neguri	Estrada Goienetxe, 11 (Getxo)
Real Club Jolaseta	Los Chopos Etorbidea, 18 (Getxo)
Real Club Marítimo del Abra Real Sporting Club	Av de Zugazarte, 11 (Getxo)
Real Club Nautico de San Sebastián	Calle Ijentea, 9 (San Sebastián)
Sociedad Bilbaina	Nafarroa Kalea, 1 (Bilbao)

COMUNIDAD VALENCIANA	
Ateneo Mercantil	Plaça del Ajuntament, 18 (Valencia)
Casino Agricultura	Comèdies, 12 (Valencia)
Club de Bridge Casino antiguo	Plaça Porta del Sol, 1 (Castellón)
Club de Bridge Denia	Partida Marjal, 3 (Denia)
Club de Bridge de Javea	Avinguda de Paris, 2 (Javea)
Club de Tenis Valencia	Botanico Cabanilles, 7 (Valencia)
Real Liceo Casino de Alicante	Passeig Esplanada d'Espanya, 16 (Alicante)

Clasificación de jugadores

En esta sección ofrecemos el listado de los jugadores con mejor porcentaje y más puntos AEB conseguidos en los últimos 12 meses.

La clasificación por porcentaje medio modificado refleja a los jugadores que consiguen mejor porcentaje en los torneos que han jugado (mínimo 5 torneos) y sirve para subir o bajar de categoría AEB (excepto para la categorías de Maestro Nacional o Mundial, que se alcanzan con los llamados Puntos Maestro).

Mejor porcentaje MAESTRO NACIONAL o superior (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Categoría	%
1	2811134	Francés, Antonio	Madrileña	57.86
2	2811910	Wasik, Artur	Madrileña	57.09
3	1161699	Fdez. de Bobadilla, Alvaro	Andaluza	56.84
4	2811762	Lantarón, Luis	Madrileña	56.41
5	2811019	Goded, Gonzalo	Madrileña	55.40
6	2811080	Cafranga, Carmen	Madrileña	55.15
7	2811510	Muruaga, M ^a Ángeles	Madrileña	55.07
8	4646217	Matut, M ^a Luisa	Levantina	55.06
9	2812510	Sabaté, Jordi	Madrileña	54.89
10	0821959	Gómez, Ramón	Catalana	54.85
11	2811906	Leiva, Cristina	Madrileña	54.84
12	4641541	Gonçalves, Pedro	Levantina	54.66
13	2811911	Knap, Andrzej	Madrileña	54.61
14	2811666	Basabe, Enrique	Madrileña	54.59
15	2812051	Panadero, María	Madrileña	54.58

La clasificación por mayor puntos refleja a los jugadores que más puntos han conseguido en todos los torneos que han jugado (no es una media, sino una suma de todos ellos). Permite también subir de categoría a los 10 mejores clasificados, siempre que su porcentaje medio modificado lo permita.

Más puntos MAESTRO NACIONAL o superior (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Categoría	Puntos
1	2811910	Wasik, Artur	Maestro Mundial	3073.99
2	2811911	Knap, Andrzej	Maestro Mundial	2991.88
3	2811762	Lantarón, Luis	Maestro Mundial	2774.18
4	2812497	Romaguera, Nuria	Maestro Nacional	2752.23
5	2811666	Basabe, Enrique	Maestro Nacional	1900.24
6	2812051	Panadero, María	Maestro Nacional	1885.14
7	2811246	Goded, Federico	Maestro Mundial	1796.73
8	2811019	Goded, Gonzalo	Maestro Mundial	1759.11
9	2811849	Francés, Ana	Maestro Mundial	1657.41
10	2811080	Cafranga, Carmen	Maestro Mundial	1657.03
11	2812510	Sabaté, Jordi	Maestro Mundial	1487.88
12	2811540	Hernández, María Eugenia	Maestro Mundial	1447.18
13	2811957	Velasco, Ana María	Maestro Nacional	1288.24
14	4641541	Gonçalves, Pedro	Levantina	1288.07
15	2812787	Passarinho, Joao	Madrileña	1282.72

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje PRIMERA ♠ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2811909	De Lorenzo, Juan Manuel	Madrileña	60.15
2	5002176	Chappell, Mark	Asturiana	59.30
3	4775954	Gómez-Pallete, Alfonso	Castilla y León	58.66
4	4775923	Puras, Fernando	Castilla y León	58.30
5	2475713	Amejide, Luis	Castilla y León	57.93
6	4167488	Salinas, Alvaro	Andaluza	57.81
7	2811605	Ferrández, Mercedes	Madrileña	57.49
8	3551942	Gonçalves, José Miguel	Canaria	57.47
9	2812032	Sánchez, Evencio	Madrileña	57.46
10	0703112	Vidal Jiménez, Margarita	Balear	57.42
11	4641122	Ortiz, María Dolores	Levantina	57.35
12	4167460	Barón, Luis	Andaluza	57.21

Más puntos PRIMERA ♠ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2811361	Partearroyo, David	Madrileña	2769.08
2	2812164	Sanz, Rosa	Madrileña	2201.00
3	2813611	Mingot, Lola	Madrileña	2026.98
4	2812726	López, Belen	Madrileña	2025.01
5	3301163	Fermín, Jesús	Asturiana	1971.73
6	3551942	Gonçalves, José Miguel	Canaria	1901.88
7	2811553	Benmergui, Jacobo	Madrileña	1874.78
8	2813407	Fernández, Francisco	Madrileña	1673.16
9	2812833	Cal, Pilar	Madrileña	1584.29
10	2815510	Pidal, Agatha	Madrileña	1511.82
11	3991048	De la Maza, Manuel	Cántabra	1510.98
12	3851049	Mendoza, Lucas	Canaria	1422.10

Mejor porcentaje PRIMERA ♥ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	0703269	Eiraldi, Selva	Balear	57.99
2	3301217	González, Jaime	Asturiana	56.97
3	1161421	Osborne, María	Andaluza	56.92
4	3631342	Ferradas, M ^a del Carmen	Gallega	56.17
5	3301277	García, Mercedes	Asturiana	55.54
6	3301055	Soubrier, Carmen	Asturiana	55.33
7	3551173	Hinestrosa, Inés	Canaria	55.02
8	2811824	Sandoval, Carmen	Madrileña	54.74
9	2811465	Jerez, Ángel	Madrileña	54.52
10	0821543	Paravisini, Tania	Cántabra	54.47
11	3301072	Fresno, Luz Mari	Asturiana	54.38
12	2811810	Urdiales, Luis	Madrileña	54.29

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Más puntos PRIMERA ♥ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2812081	Mediero, Marina	Madrileña	1846.34
2	3551021	Corral, María Carmen	Canaria	1438.65
3	2812355	Marquesa de Torre Milanos	Madrileña	1273.30
4	2812042	Vázquez, Isabel	Madrileña	1059.50
5	2811456	Biritos, Raquel	Madrileña	979.36
6	2814266	Duquesa de Cardona	Madrileña	956.65
7	2811811	Vida, Mercedes	Madrileña	952.01
8	3301072	Fresno, Luz Mari	Asturiana	933.61
9	2813261	Rosety, Beatriz	Madrileña	891.73
10	2811806	Chico, María Rosa	Madrileña	877.62
11	2811465	Jerez, Ángel	Madrileña	856.63
12	2813905	Martorell, Almudena	Madrileña	843.88

Mejor porcentaje PRIMERA ♦ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4771082	Herrero, Belén	Castilla y León	60.87
2	4771175	De Ugarte, Yolanda	Castilla y León	60.58
3	4771359	Tomillo, María del Prado	Castilla y León	60.42
4	4771203	Rodríguez, M ^a Jesús	Castilla y León	60.28
5	4771265	Ortiz, Begoña	Castilla y León	58.73
6	0703203	de Lis, Ignacio	Balear	58.24
7	0971192	Díez, Luis Gonzaga	Castilla y León	57.93
8	2471522	Palmero, Corry	Castilla y León	56.83
9	3301216	Gavela, Mónica	Asturiana	56.45
10	1531389	Jover, Antonio	Gallega	56.19
11	2813120	Delibes, María	Madrileña	55.55
12	2812383	Gento, Marta	Madrileña	55.32

Más puntos PRIMERA ♦ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814086	Israel, David	Madrileña	1712.18
2	2814176	Marqués de Estepa	Madrileña	1610.82
3	2813445	Martínez-Reboredo, Ana	Madrileña	1430.64
4	2811801	De Agustín, Myriam	Madrileña	1337.21
5	2812139	García, Mercedes	Madrileña	1303.34
6	3551571	Wolf-Juif, Brigitte	Canaria	1025.35
7	3301216	Gavela, Mónica	Asturiana	920.71
8	2811185	Puyol, Araceli	Madrileña	785.40
9	2812994	Carvajal, Mari Carmen	Madrileña	762.22
10	2811809	De Roda, M ^a José	Madrileña	730.50
11	4775902	Manteca, Julian	Castilla y León	699.27
12	2813197	González de Vega, Ramón	Madrileña	666.37

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje SEGUNDA ♠ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2813134	Sagi-Vela, Elena	Madrileña	60.93
2	4771380	Alcalde, Reyes	Castilla y León	59.34
3	4646333	Pardo, Teresa	Levantina	57.63
4	3631214	Carracedo, Pilar	Gallega	56.92
5	4161121	Corot, Thierry	Andaluza	56.30
6	4161657	Rousseau, Cecile	Andaluza	56.07
7	4775966	Martín, M ^a Angeles	Castilla y León	55.79
8	3631275	Quirós, Ramón	Madrileña	55.32
9	2814074	Rodríguez, Ignacio	Madrileña	55.20
10	3301360	Díaz, M ^a Dolores	Asturiana	55.07
11	3551802	Ferno, Sabine	Canaria	54.97
12	2812814	Mainer, Javier	Madrileña	54.78

Más puntos SEGUNDA ♠ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814115	Saínz de Vicuña, María	Madrileña	2621.49
2	2081167	Lasarte, José León	Vasca	1462.34
3	2811428	Villanueva, Marta	Madrileña	1380.96
4	2814471	López, Patricia	Madrileña	1270.78
5	4161121	Corot, Thierry	Andaluza	1055.76
6	2813517	González, Concepción	Madrileña	1007.61
7	2814113	Zobel de Ayala, Cristina	Madrileña	966.86
8	2813515	López-Suevos, M ^a Carmen	Madrileña	937.93
9	3301090	Ablanedo, Marinita	Asturiana	836.74
10	2813196	López, Mercedes	Madrileña	799.88
11	2813532	Zumárraga, Tomás	Madrileña	781.03
12	2811881	Espinosa, José Miguel	Madrileña	774.49

Mejor porcentaje SEGUNDA ♥ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	5002103	González, María Pilar	Aragonesa	60.28
2	3305530	Fdez.-Corugedo, Concep.	Asturiana	58.76
3	5002223	Veciana, María	Aragonesa	58.59
4	5002222	Díaz de Argandoña, F. Luis	Aragonesa	57.66
5	0703140	Van Stuijkvenberg, Ildiko	Balear	57.21
6	4641837	Tellols, Carmen	Levantina	56.60
7	1467508	Díaz, Elena	Andaluza	55.87
8	1531360	Bueno, Carmen	Gallega	55.26
9	3631407	De la Peña, Milagro	Gallega	55.08
10	5002107	Cauhe, María Victoria	Aragonesa	54.96
11	3301109	Perancho, Miguel	Asturiana	54.81
12	3301050	Pérez, Rosa Elisa	Asturiana	54.71

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Más puntos SEGUNDA ♥ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814698	Bigeriego, Leticia	Madrileña	2345.08
2	2814667	García, Maria Dolores	Madrileña	1102.29
3	4641613	Soriano, Amparo	Levantina	1045.51
4	2814388	Beltrán, María	Madrileña	1025.77
5	3551787	Arcos, Mª de los Angeles	Canaria	921.30
6	2081276	Murua, Laura	Vasca	878.41
7	2811738	Pumar, Carmen	Madrileña	873.68
8	3004938	Herrero, Rosa María	Murciana	819.00
9	2812808	Hidalgo de Quint., Carmen	Madrileña	814.85
10	2812945	Melón, Julio	Madrileña	808.67
11	2812918	De la Vega, Carmen	Madrileña	769.97
12	2813056	Tejada, Ignacio	Madrileña	746.97

Mejor porcentaje SEGUNDA ♦ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4771374	Padró, Ramón	Castilla y León	59.42
2	3631663	Dias, Armando	Gallega	58.10
3	4771470	Velasco, Pilar	Castilla y León	58.02
4	4641060	Lahuerta, Gabriela	Levantina	57.46
5	4775982	Sandoval, Mª Teresa	Castilla y León	57.26
6	3552003	Jubindo, Maria Carmen	Canaria	57.15
7	4641369	Rocaa, Mª Paz	Levantina	56.57
8	3551772	Karlsen, Sverre	Canaria	56.50
9	3631933	Campos, Pedro	Gallega	56.49
10	4771279	De Lozoya, Mª Jesús	Castilla y León	56.40
11	2814839	Casian, Andrés	Madrileña	56.36
12	4775930	Borrego, Josefina	Castilla y León	55.86

Más puntos SEGUNDA ♦ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814700	Bigeriego, Isabel	Madrileña	1956.82
2	2814452	Castillo, pilar	Madrileña	1416.79
3	2814379	Orbegozo, Elena	Vasca	1192.46
4	3631933	Campos, Pedro	Gallega	1175.05
5	2814847	Palacios, Javier	Madrileña	1130.62
6	2813049	Aguilar, Francisco	Madrileña	1079.81
7	4161654	Sebastian, Javier	Andaluza	1029.52
8	4161543	Sanz, Mercedes	Andaluza	1025.83
9	2814915	Gavrik, Olga	Madrileña	1025.14
10	2814720	de la Cierva, Sofía	Madrileña	994.48
11	2814444	Valera, Pilar Carla	Madrileña	892.86
12	2081168	Sainz, Paz	Vasca	852.64

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje TERCERA ♠ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2812724	Posadas, Mercedes	Madrileña	57.42
2	3301139	González, Isabel	Asturiana	57.24
3	2475714	Calleja, Gilda	Castilla y León	56.61
4	3554032	Bosch, Juan F.	Canaria	55.32
5	0703110	Van Noolen, María José	Balear	55.15
6	5002140	Fernández, Enriqueta	Aragonesa	54.83
7	4771524	Sánchez, Marina	Castilla y León	54.71
8	3301362	Fernández, María	Asturiana	54.70
9	4775981	Gómez, Irene	Castilla y León	54.65
10	0820399	Font, José M ^a	Catalana	54.58
11	3301363	Astudillo, Armando	Asturiana	54.27
12	2814580	Millán, Julio	Madrileña	54.24

Más puntos TERCERA ♠ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814116	Espinosa de los M., Javier	Madrileña	1056.96
2	3631703	Nogueira, Marta	Gallega	969.52
3	2814098	Quijano, Juan José	Madrileña	927.16
4	2814859	Tapia, María Luisa	Madrileña	851.05
5	2814691	Delgado, M ^a José	Madrileña	824.63
6	4641689	Herrera, Carmen	Levantina	808.72
7	3851727	Bosch, María	Canaria	797.12
8	3301154	Alvarez, María del Carmen	Asturiana	767.77
9	2814630	Delgado, Estela	Madrileña	767.34
10	2812837	Alberdi, Ana	Madrileña	764.13
11	2814890	Feuillet, Valérie	Madrileña	720.78
12	2814421	García, Jesús	Madrileña	714.08

Mejor porcentaje TERCERA ♥ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4771450	Alvarez, Lola	Castilla y León	58.10
2	4771234	Escudero, Maribel	Castilla y León	56.02
3	2813383	Broz, Victoria	Madrileña	55.86
4	3551608	Bosch, M ^a Carmen	Canaria	55.40
5	4771522	Rueda, Cristina	Castilla y León	55.14
6	2814486	Corchado, Francisco	Madrileña	54.92
7	2813468	Álvarez-Novoa, Nuria	Madrileña	54.49
8	4771492	Gavilán, Carolina	Castilla y León	54.41
9	4771493	Fernandez-Laguilhoat, Beg.	Castilla y León	54.18
10	4771498	Alcalde, Nieves	Castilla y León	54.10
11	4771518	Sánchez, María Pilar	Castilla y León	53.99
12	4771510	Gavilán, María Zarza	Castilla y León	53.95

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Más puntos TERCERA ♥ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	4641739	Hernández, José Luis	Levantina	722.30
2	3551830	Nuñez, José Vicente	Canaria	595.28
3	3301091	Alvarez, Mary Nieves	Asturiana	583.47
4	3301225	García, Raquel	Asturiana	520.18
5	4641388	Granell, Fina	Levantina	508.17
6	2812229	Ausocua, Ana	Madrileña	503.19
7	3551342	Lambert, Regina	Canaria	494.55
8	3851348	Aznarez, Natalia	Canaria	477.68
9	4771234	Escudero, Maribel	Castilla y León	463.48
10	4641792	Candela, Margarita	Levantina	460.24
11	4771498	Alcalde, Nieves	Castilla y León	452.91
12	4641821	Sevilla, Teresa	Levantina	447.05

Mejor porcentaje TERCERA ♦ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4771162	Díaz, M ^a Teresa	Castilla y León	54.39
2	2814424	Ayala, Rocio	Madrileña	54.00
3	2731722	Campo, Celso	Gallega	53.08
4	2812549	Alonso, María Luisa	Madrileña	52.53
5	0822042	Andreu, Carlota	AEB	52.46
6	2814955	Torres, María Isabel	Madrileña	52.39
7	2731678	Blanco, M ^a Adoración	Gallega	52.37
8	2814559	Corchado, Cecilia	Madrileña	51.97
9	4771491	Galván, Alicia	Castilla y León	51.80
10	2811779	Hombravella, M ^a Paz	Madrileña	51.71
11	2812802	Alonso-Martínez, Julio	Madrileña	51.67
12	2813187	Murphy, Anne	Madrileña	51.54

Más puntos TERCERA ♦ (11 diciembre 2022)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814917	Gareze, Carlos	Madrileña	740.43
2	3301328	Rionda, Ana María	Asturiana	598.86
3	3301388	González, M ^a Luisa	Asturiana	529.08
4	3551790	Andreu, Eugenia	Canaria	445.40
5	1531928	Rodríguez, Fernando	Gallega	430.57
6	3301248	Ballesteros, Julia	Asturiana	379.10
7	4771162	Díaz, M ^a Teresa	Castilla y León	377.07
8	2813710	Morate, María Fernanda	Madrileña	377.02
9	2813228	Sanz, Pilar	Madrileña	372.77
10	2814614	Gimeno, Esperanza	Madrileña	363.90
11	4771491	Galván, Alicia	Castilla y León	357.75
12	2813442	Cantalapiedra, Clotilde	Madrileña	342.40

Calendario de torneos 2023

Este calendario puede consultarse en la página de la AEB www.aebridge.com. También puede recibir información de los próximos torneos si nos facilita su dirección de correo electrónico en aebridge@aebridge.com

TORNEOS 2023 (Oficiales y Nacionales homologados)			
Fecha	Torneo	Categoría	Ciudad
14-15 enero	Parador de Salamanca	Nacional	Salamanca
20-22 enero	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS MIXTOS	Oficial AEB	Madrid
03-05 febrero	Torneo Lugo	Nacional	Lugo
10-12 febrero	ZONAL CATALÁN	Oficial AEB	Realbridge
18-19 febrero	Copa Giralda	Nacional	Sevilla
24-26 febrero	Campeonato Madrid Parejas	Nacional	Madrid
03-05 marzo	ZONAL CANARIAS	Oficial AEB	Canarias
06-07 marzo	Real Club de de la Puerta de Hierro	Nacional	Madrid
11-12 marzo	Torneo La Galera	Nacional	Valladolid
17-18 marzo	Torneo Villa de Gijón	Nacional	Gijón
24-25 marzo	Memorial César Sebastián	Nacional	Córdoba
27-31 marzo	Festival Puerto de la Cruz	Nacional	Tenerife
14-15 abril	Torneo de Bilbao	Nacional	Bilbao
21-23 abril	ZONAL CENTRO	Oficial AEB	Madrid
28-30 abril	Torneo Alua Atlántico Golf	Nacional	Tenerife
05-06 mayo	Casino Santander	Nacional	Santander
26-27 mayo	Torneo Ciudad Coruña	Nacional	La Coruña
02-04 junio	CAMPEONATO ESPAÑA DE PAREJAS	Oficial AEB	A decidir
09-10 junio	Torneo Hogueras de San Juan	Nacional	Alicante
23-24 junio	Torneo de Punta Umbría	Nacional	Huelva
08-09 agosto	Torneo Ciudad de Pontevedra	Nacional	Pontevedra
08-10 sept.	ZONAL NORTE	Oficial AEB	Galicia
15-16 sept.	Torneo Monforte de Lemos	Nacional	Monforte
22-23 sept.	Club de Campo Villa de Madrid	Nacional	Madrid
29 sept. - 01 oct.	ZONAL LEVANTE	Oficial AEB	Valencia
06-08 octubre	Campeonato de Equipos BCM	Nacional	Madrid
13-14 octubre	Open Galicia	Nacional	A decidir
20-22 octubre	ZONAL SUR	Nacional	Sevilla
27-29 octubre	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS DAMAS	Oficial AEB	Madrid
03-04 nov.	Copa de Oro La Moraleja	Nacional	Madrid
10-11 nov.	Memorial hermanas Urruticoechea	Nacional	San Sebastián
17-19 nov.	CAMPEONATO ESPAÑA DE EQUIPOS	Oficial AEB	Barcelona
24-25 nov.	Torneo Nacional Oviedo	Nacional	Oviedo
07-09 diciembre	Torneo Lanzarote	Nacional	Lanzarote